

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
_____ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № ____
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

УТВЕРЖДАЮ Приказ от «_» _____ 20__ № ____ Директор ГБОУ СОШ № ____ _____/_____/	СОГЛАСОВАНО Протокол от «_» _____ 20__ № ____ Заместитель директора по УВР _____/_____/
РАССМОТРЕНО На заседании МО учителей-логопедов Василеостровского района Протокол от «_» _____ 20__ № ____ Руководитель МО учителей-логопедов Василеостровского района _____/_____/	

Рабочая программа
«Коррекция нарушений устной и письменной речи
учащихся младшего школьного возраста»
на 20 __ - 20 __ учебный год

Учитель-логопед ***Иванова Мария Ивановна***
Категория ***первая***

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2016

I. Целевой раздел
I.1. Пояснительная записка

Речевое развитие ребенка - это один из показателей готовности ребенка к школе. Статистика подтверждает, что в последние годы число детей, поступающих в школу с недоразвитием речи, неуклонно растет. Основная задача логопеда общеобразовательной школы - предупредить неуспеваемость у этой категории учащихся, так как недоразвитие фонетико-фонематических и лексико-грамматических сторон речи является серьезным препятствием для усвоения обучающимися программного материала, а нескорректированные стороны устной речи чаще всего находят отражение в чтении и письме. Кроме того, у этих детей, как правило, недостаточно сформированы психические процессы как вторичные проявления речевого дефекта. Их коррекция возможна в процессе устранения фонетико-фонематических и лексико-грамматических нарушений как первичного дефекта.

Данная программа предназначена для коррекции смешанной формы дисграфии с преобладанием дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. В случае преобладания у учащихся других форм дисграфии учитель-логопед составляет календарно-тематическое планирование, ориентируясь на данное нарушение. Учитель-логопед имеет право варьировать количество часов, необходимых для усвоения темы в каждой конкретной группе, в зависимости от сложности дефекта.

В первые две недели сентября проводятся диктанты и обследования устной речи учащихся для последующего формирования учебных групп.

Программа составлена из расчета двух учебных часов в неделю (64 часа в год).

Углубленная диагностика начинается с 16 сентября и включает в себя пять занятий. Первый диагностический диктант проводится с 1 по 15 сентября в рамках первичного обследования. Второй и третий диктанты включены в содержание программы.

Основные требования к содержанию и структуре рабочей программы закреплены в документах:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Цель программы

Программа коррекционной работы, составленная в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, направлена на реализацию системы логопедической помощи детям с речевыми нарушениями в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в речевом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа обеспечивает сопровождение детей с речевым недоразвитием, обучающихся в общеобразовательной школе на логопедическом пункте (логопедический пункт - подразделение общеобразовательного учреждения, оказывающее помощь обучающимся, имеющим отклонения в развитии устной и письменной речи первичного характера, в освоении общеобразовательных программ, особенно по родному языку). Зачисление и выпуск детей на логопедическом пункте производятся на любом этапе начального образования. Продолжительность коррекционно-развивающего обучения составляет от одного года до четырех лет.

Задачи программы

- обеспечение своевременного выявления детей с трудностями адаптации, обусловленными речевым недоразвитием;
- определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с отклонениями в речевом развитии основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;
- разработка и реализация коррекционно-развивающих рабочих программ, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с нарушениями в речевом развитии;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с речевым недоразвитием по вопросам речевого развития детей.

I.2. Планируемые результаты коррекционной логопедической работы

Личностные, метапредметные и предметные (результаты коррекционной работы) результаты освоения обучающимися логопедической программы соответствуют ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения логопедической программы:

- *Личностные результаты* включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию, формирование мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества.
- *Метапредметные результаты* включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.
- *Предметные результаты (результаты коррекционной работы)* включают освоенный обучающимися в ходе коррекции опыт владения устной и письменной речью.

Результаты коррекционной работы	Метапредметные УУД	Личностные результаты
<ul style="list-style-type: none"> - составлять слова из последовательно данных звуков; - подбирать слово на заданный звук; - классифицировать картинки; - находить на картинках расположение предметов в зависимости от предлога; - преобразовывать имена существительные из единственного числа в множественное с использованием предметных картинок; - согласовывать прилагательное с существительным, используя предметные картинки; - сравнивать предметы; - находить ответы, используя свой жизненный опыт; - называть предметные картинки с изображениями предметов, действий, качеств и признаков; - называть действия по предъявленному предмету (картинке); - называть ряд предметов одним словом; - создавать рассказ по серии сюжетных картинок, называть 	<p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно отвечать на поставленный вопрос; - оформлять свою мысль в устной форме; - оформлять свою мысль в устной и письменной речи; - соблюдать правила предложенной игры; - уметь принимать роль игрока и ведущего; - уметь рассуждать, обосновывать правильность своего ответа; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться определять цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно; - учиться работать по предложенному плану; - уметь планировать действия по выполнению учебной инструкции и действовать по плану; 	<ul style="list-style-type: none"> - учить проявлять внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к процессу обучения, к участникам учебной ситуации; - проявлять интерес к учебной теме; - проявлять желание к самооценке; - осознавать успешность своей деятельности.

<p>его тему;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять значение и смысл термина (<i>звук, буква, слог, слово, предложение</i>); - выполнять простые и сложные формы фонематического анализа с использованием фишек, схем и без наглядной опоры; - уметь соединять звуки, произнесенные логопедом с паузами в слово, слоги – в предложение; - называть слова с заданным количеством звуков; - называть слова, в которых заданный звук находится на определенном месте; - делить слова на слоги или звуки; - уметь характеризовать звук с учетом дифференциальных признаков (<i>гласный-согласный, твердый-мягкий, звонкий-глухой</i>); - называть цвет и форму предметов; - называть предметы по предложенной теме («Мебель», «Транспорт» и т. д.); - оперировать обобщающими понятиями; - подбирать антонимы к существительным, прилагательным, глаголам; - называть местоположение предметов по демонстрации действий с предметами или на картинке; - согласовывать числительные 2 и 5 с существительными; - составлять предложение по предложенной конструкции; - составлять связное речевое высказывание по схеме, образцу, серии сюжетных картинок; - анализировать готовый рассказ; - давать полный ответ на вопросы по тексту; - устанавливать последовательность в серии картинок, связанных общим смысловым сюжетом, в соответствии с логикой изображенных на них событий и действий, составлять связный рассказ; 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять речевую инструкцию; - учиться отличать верно выполненное задание от неверного; - преодолевать затруднения; - контролировать выполнение результата; - объективно оценивать результат деятельности; - соблюдать правила безопасности в групповых играх (с мячом, при перестроениях) и индивидуальной деятельности (работа с салфеткой, ватой, шпателем, фишками, пробками, пластилином и т.п.); <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать, обобщать информацию; - переводить информацию в разные формы предъявления; - анализировать объекты, выделять главное; - осуществлять синтез (целое из частей); - определять логические связи и смысловые отношения; - проводить сравнение, обобщать; - уметь группировать предметы по их основным свойствам; - классифицировать предметы по заданному признаку; - уметь действовать по аналогии; - уметь читать символы звуков; - фонетически и интонационно правильно оформлять свою речь; - выполнять задания, используя изученные знаки и символы. 	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

- | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- понимать и использовать различные лексико-грамматические и логико-грамматические конструкции;- быстро и правильно узнавать печатные буквы в соседстве с другими буквами;- воссоздавать звуковой облик целого слова;- быстро узнавать слова и объединять их в предложение;- понимать прочитанное;- уметь задавать вопросы по тексту;- отвечать на вопросы по тексту;- определять основную и второстепенную информацию;- формулировать проблему и главную идею текста;- знать и уметь воспроизводить графические символы букв;- различать звук и букву;- воспринимать букву как знак звука;- овладевать позиционным способом обозначения звуков буквами;- переводить печатные образы букв в прописные;- выполнять зрительные и слуховые диктанты;- развивать навык выразительного чтения, совершенствовать навык владения интонацией, паузами. | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

I.3. Контроль динамики планируемых результатов

Исходя из неоднородности состава детей на логопедическом пункте, обусловленной различной этиологией нарушения, важно в результате обследования дифференцированно оценить степень отставания в усвоении учебного материала, также следует учитывать программные требования для данного возраста.

В программе предусмотрено ежегодное обследование учащихся с последующим заполнением карты динамики речевого развития (см. Приложения 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10).

Обследование устной речи учащихся первых классов проводится с 1 по 15 сентября. Обследование письменной речи первоклассников проводится по завершении букварного периода и в конце учебного года.

Обследование письменной речи учащихся вторых, третьих и четвертых классов проводится три раза в год: первичное с 1 по 15 сентября, промежуточное – в середине учебного года, итоговое с 15 по 30 мая.

Оценка динамики индивидуальных достижений сформированности устной и письменной речи проводится на основании сопоставления данных первичной, промежуточной и итоговой диагностики и отражается в речевой карте.

В конце учебно-коррекционного года учитель-логопед фиксирует результаты работы с логопатами в годовом отчете (см. Приложение 8).

II. Содержательный раздел

Коррекция нарушений устной и письменной речи учащихся младшего школьного возраста

Данная примерная рабочая программа составлена на основе Положения о рабочей программе учителя-логопеда (см. Организационный раздел)

II.1. Содержание программы. 1 класс

Диагностическое обследование: исследование неречевых функций, фонетико-фонематической стороны речи, лексико-грамматического строя речи, связной речи.

Развитие высших психических функций.

Развитие пространственно-временных представлений.

Развитие общей и речевой моторики.

Развитие общих речевых навыков.

Развитие фонематического восприятия.

Речевые и неречевые звуки.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки.

Анализ звукового ряда, состоящего из гласных звуков.

Слог. Слогообразующая роль гласного.

Звуковой анализ и синтез слов с твердыми и мягкими согласными (только с гласным и!).

Развитие просодических компонентов речи. Ударение.

Практическое овладение навыками словоизменения и словообразования.



№ п/п	Тема занятия	Виды деятельности
1.	Вводное организационное занятие. Знакомство с кабинетом. Комплексный сбор сведений о ребёнке. Исследование неречевых функций (слуховое внимание, зрительное восприятие, зрительно-пространственный гнозис и праксис, состояние общей моторики, состояние ручной моторики)	- познакомиться с правилами поведения на логопедических занятиях; - отвечать на вопросы педагога (рассказывать о себе); - определять направление звучащей игрушки; - определять источник звука; - подбирать картинки к данному цвету; - показывать основные цвета; - показывать предметы, которые находятся справа, слева, вверху,

		внизу, впереди, сзади; - выполнять пробы «кулак – ребро - ладонь», «игра на рояле»
2.	<p>Исследование фонетической стороны речи (звуко-слоговая структура, звукопроизношение, состояние речевой моторики, анатомическое строение артикуляционного аппарата, состояние дыхательной и голосовой функции, особенности просодической стороны речи)</p> <p>Исследование состояния фонематической стороны речи (дифференциация фонем, фонематический анализ и синтез)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - повторять слова сложной слоговой структуры; - произносить звуки изолированно, в словах, во фразах; - выполнять движения кинетической и кинестетической основы речи; - повторять слоги с оппозиционными звуками; - показывать картинки; - выделять заданный звук из слова; - выделять ударный гласный в начале слова; - выделять первый согласный звук; - выделять последний звук; - определять последовательность звуков в слове; - определять количество звуков в слове
3.	Исследование лексики и грамматического строя импрессивной речи (пассивный словарь, дифференциация ед. и мн. числа, предложно-падежных конструкций, слов с уменьшительно-ласкательным суффиксом, глаголов с различными приставками, понимание словосочетаний, простых предложений и связной речи)	<ul style="list-style-type: none"> - показывать картинки (объем словаря и точность понимания слов); - понимать различные формы слов; - употреблять глаголы при ответах на вопросы; - понимать связную речь

4.	Исследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи (активный словарь, состояние словоизменения, состояние словообразования)	<ul style="list-style-type: none"> - называть конкретные существительные; - называть группы предметов одним словом; - называть существительные, обозначающие часть целого; - называть цвета, формы; - подбирать антонимы, синонимы; - употреблять существительные в Им. п. ед. и мн. ч.; - употреблять существительные в косвенных падежах без предлога; - употреблять предложно-падежные конструкции (с предлогами <i>в, на, за, под, над, перед, около</i>); - согласовывать прилагательные с существительным в единственном числе; - образовывать существительные (с уменьшительно-ласкательными суффиксами, названия детенышей животных), прилагательные (относительные и притяжательные); - образовывать приставочные глаголы и глаголы совершенного вида
5.	Исследование состояния связной речи	- составлять рассказ по серии сюжетных картинок
6.	Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений	<ul style="list-style-type: none"> - определять направление и источник звука (игры «Где позвонили?», «Отгадай, чей голосок»); - подбирать картинки (предметы) к данному цветовому полю (игры «Цветное лото», «Четвертый лишний»); - воспринимать и анализировать изменения (игры «Что изменилось», «Чего не стало?»); - подбирать предметы к изображению; - опознавать фигуры по контуру; - подбирать парные картинки из ряда; - выполнять графические диктанты; - воспроизводить рисунок по клеточкам; - завершать неполный рисунок
7.	Формирование мыслительных операций анализа,	- работать с мнемотаблицами;


	синтеза, сравнения, обобщения, классификации	<ul style="list-style-type: none"> - работать с таблицами «Символы», «Цифры», «Алфавит», «Человечки» и др. - работать с графическими схемами; - узнавать предметы по описанию; - использовать в речи термины: <i>форма, величина, следующий, предыдущий</i>
8.	Развитие ручной и речевой моторики. Формирование кинестетической и кинетической основы движений	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять пальчиковую гимнастику, - работать с трафаретами, обводками по контуру; - играть с мячом; - конструировать и реконструировать; - выполнять артикуляционные и мимические упражнения
9.	Развитие общих речевых навыков (речевое дыхание, сила, высота и тембр голоса, четкость дикции, интонационная выразительность речи)	<ul style="list-style-type: none"> - произвольно изменять силу голоса (игра «Тише - громче»); - выполнять дыхательные упражнения (игры «Задуй свечу», «Упрямая свеча», «Надуваем шарик», «Снежная королева», «Футбол», «Ветряная мельница», «Листопад», «Бабочка», «Мыльные пузыри», «Шторм в стакане», «Душистая роза», «Цветочный магазин», «Веселые шаги» и т.п.); - удлинять цепочки слогов (равноударно, ритмично, отрывисто); - читать короткие стишки, считалки; - развивать тембровую окраску голоса, высоту тона (игра-драматизация «Теремок»)
10.	Окружающие нас звуки (речевые и неречевые) Определение схемы собственного тела. Определение пространственных взаимоотношений объектов	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять упражнения на определение схемы тела у себя, у соседа напротив; - дифференцировать понятия <i>право - лево</i>; - выполнять пробы Хеда; - показывать предметы с точкой отсчета от себя; - определять пространственные взаимоотношения объектов; - графически обозначать направления; - ориентироваться на листе (игра «Восточный базар»)

11.	Уточнение и совершенствование временных представлений	<ul style="list-style-type: none"> - знать (называть) последовательности (<i>времена года, месяцы, дни недели, сутки</i>); - использовать в речи термины <i>следующий, предыдущий</i>; - иметь представление об отношениях во времени <i>минута-час, неделя, месяц, месяц-год</i> (игра «<i>Четвертый лишний</i>»)
12.	Знакомство с органами артикуляции Уточнение пространственных представлений	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать способы образования речевых звуков; - дифференцировать звуки <i>гласные и согласные</i>; - подбирать слова (картинки) на заданные гласные и согласные звуки; - выделять звук из ряда звуков, слогов, слов (игра «<i>Сигнальщик</i>»)
13.	Развитие звукового анализа, синтеза и представлений Анализ звукового состава правильно произносимых слов Выделение первого гласного (ударного) из слов	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать и воспроизводить гласный по беззвучной артикуляции; - выполнять простой фонематический анализ (игра «<i>Сигнальщик</i>»); - выполнять звуковой анализ слов типа <i>Аня, ива, утка</i>; - выделять первый звук (гласный ударный) из слов (игра «<i>Песенка гласных</i>»); - преобразовывать грамматические формы слова: существительные единственного и множественного числа (игры «<i>Один - много</i>», «<i>1-2-5</i>»)
14.	Анализ звукового состава правильно произносимых слов Выделение первого гласного (ударного) из слов (Аня, ива, утка)	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать звуковой состав слов; - выделять первый звук (гласный ударный) из слов (игры «<i>Вверх и вниз</i>», «<i>Ступеньки</i>»); - определять величину объектов (игра «<i>Построй по росту</i>»); - обозначать направление графически (игра «<i>Ищем выход из лабиринта</i>»)
15.	Выделение и называние первого и последнего звука в слове (кот, рак, мак)	<ul style="list-style-type: none"> - упражняться в звуковом анализе слов; - выделять и называть первый и последний звук в слове (игра «<i>Составь слово из первых (последних) звуков</i>» - на слух и по картинкам); - преобразовывать грамматические формы слова: существительные множественного числа Род. пад. (игры «<i>От 5 до 10</i>», «<i>Много чего?</i>»,

		«Чего не стало?») - много кусков, оленей, стульев, лент, окон; - воспроизводить простые ритмы
16.	Определение места звука в слове (позиционный анализ) Звуковой анализ и синтез слов	- выкладывать слова фишками одного цвета;  - выполнять позиционный анализ (начало, середина, конец слова); - работать со звуковой линейкой (игра «Поставь звук на место»); - согласовать глаголы настоящего времени с существительными в числе (игра «Один – много» - залаяла собака - залаяли собаки)
17.	Установление последовательности звуков в слове	- выполнять последовательный анализ слов по инструкции логопеда; - самостоятельно выполнять последовательный анализ слов; - выкладывать слова фишками одного цвета; - синтезировать слова из звуков, данных в ненарушенной последовательности (игра «Подружи звуки»)
18.	Определение количества звуков в слове	- выкладывать слова фишками одного цвета; - работать со звуковой линейкой; - работать со счетами; - сравнивать слова по количеству звуков (игра «Какое слово длиннее? (короче)»); - синтезировать слова из звуков, данных в нарушенной последовательности (игра «Незнакомое знакомое»)
19.	Гласные звуки (а, о, у, э, ы, и) Артикуляция, звуковая характеристика	- узнавать и воспроизводить гласный по беззвучной артикуляции; - последовательно называть гласные из ряда двух-трёх гласных (аи, уиа); - выполнять звуковой анализ и синтез с определением количества и места гласных в слове;  - преобразовывать формы глаголов настоящего времени в единственном числе в множественное число (Валя поёт - дети поют; Валя читает - дети читают);


		- сознательно работать над развитием и расширением объёма зрительного, слухового внимания (игры « <i>Что изменилось?</i> », « <i>Запомни картинки</i> », « <i>Повтори</i> »)
20.	Гласные звуки (а, о, у, э, ы, и) Артикуляция, звуковая характеристика Последовательное называние гласных из ряда двух - трёх гласных (<i>аи, уиа</i>)	- узнавать и воспроизводить гласный по беззвучной артикуляции; - выделять гласный из ряда двух – трёх гласных (игра « <i>Назови соседей звука</i> »); - выделять гласный из слов на слух и из названий картинок; - соотносить звук с графическим образом печатной и прописной буквы (игра « <i>Обведи одинаковые гласные</i> »)
21.	Гласные звуки (а, о, у, э, ы, и) Артикуляция, звуковая характеристика Последовательное называние гласных из ряда двух - трёх гласных (<i>аи, уиа</i>)	- осознавать смысловоразличительную роль гласного звука (игра « <i>Звук заблудился</i> » - <i>дом, дым, дам; сок, сук; лак, лук</i>); - устанавливать звукобуквенные связи (игра « <i>Выпиши гласные из названий картинок</i> »); - синтезировать звуки в слова (игры « <i>Собери звуки</i> », « <i>Добавь гласный</i> », « <i>Поменяй звук</i> »)
22.	Гласные звуки (а, о, у, э, ы, и) Артикуляция, звуковая характеристика Последовательное называние гласных из ряда двух - трёх гласных (<i>аи, уиа</i>)	- дифференцировать гласные и согласные звуки по наличию или отсутствию <i>преграды</i> (игра « <i>Ворота</i> »); - определять место гласного в слове (игра « <i>Числовая линейка</i> »); - выкладывать схему слова фишками с определением количества и места гласных в слове; - вписывать в схему слова гласные буквы, обозначающие заданный звук
23.	Ударение. Фонематическое восприятие	- выделять ударный гласный (игра « <i>Позови слово</i> », « <i>Волшебный молоточек</i> »); - выделять ударный слог (игра « <i>Эхо</i> », « <i>Волшебный молоточек</i> »); - осознавать родовую принадлежность предметов (игра « <i>Жадина</i> » - <i>мой стакан, карман, моя сумка, картина</i>); - подбор существительных (картинок) к личным местоимениям (игра « <i>Мой, моя, моё</i> »);

		- сознательно работать над развитием и расширением объёма зрительного, слухового внимания (игры «Верни на место», «Повтори наоборот»)
24.	Ударение. Фонематическое восприятие	- упражняться в определении на слух и выделении голосом ударного слога (игра «Эхо»); - отхлопывать ударный слог (игра «Барабанички»); - произносить слова, правильно определяя ударный слог (игра «Назови картинку»); - практически овладевать делением слов на слоги; - согласовывать глаголы прошедшего времени с существительными в роде (игра «Подружи слова»)
25.	Ударение. Фонематическое восприятие	- наблюдать за перемещением ударения в различных формах слова (игра «Похожие слова»); - выделять ударный слог в однокоренных словах и формах слова (игра «Волшебный молоточек»); - тренировать произвольную память (игра «Запомни только ударные слоги»); - выполнять слоговой синтез (игра «Сложи слово из ударных слогов»)
26.	Ударение. Фонематическое восприятие	- отхлопывать (отстукивать) простые ритмы; - воспроизводить ритмическую схему слова; - выбирать слово из ряда слов к предложенной ритмической схеме; - упражняться в слоговом синтезе; - выбирать ударный гласный из предложенных вариантов; - согласовывать глаголы прошедшего времени с существительными в роде (игра «Дополни предложение»)
27.	Согласные звуки Артикуляция Характеристика звуков	- давать характеристику звука с учетом дифференциальных признаков, используя понятия <i>гласный - согласный</i> ; - обосновывать свой выбор (игра с фишками «Гласный-согласный»); - производить звуковой анализ и синтез слов (только с твёрдыми

		<p>согласными!)</p>  <ul style="list-style-type: none"> - выделять первый звук (согласный) в словах; - соотносить согласный звук с графическим образом печатной и письменной буквы (игра «Обведи букву ...»); - называть выполняемые действия по картинкам, используя приставочный способ образования глаголов (игра «Назови действия»)
28.	Согласные звуки	<ul style="list-style-type: none"> - выделять согласный звук из ряда звуков; - выделять согласный звук в начале и середине слова; - определять место звука в слове (игра «Звуковая линейка»); - выполнять позиционный анализ слов (игра «Назови соседей звука»); - синтезировать выбранные звуки в слово (игра «Сложи слово из первых звуков»); - соотносить согласный звук с графическим образом печатной и письменной буквы (игра «Раскрась фигуры»); - понимать значение предлогов <i>перед, за, после, между</i>; - называть расположение предметов на картинке, используя предлоги <i>перед, за, после, между</i> (игра «Кто где спрятался»)
29.	Согласные звуки	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух последний согласный звук в слове (только глухие или сонорные согласные!); - собирать слово из последних звуков; - запоминать слова на заданный звук; - припоминать (придумывать) слова на заданный звук (игра «Звуковая дорожка»); - объяснять лексическое значение слов, образованных способом сложения - <i>пылесос, сенокос, землекоп и др.</i>; - образовывать сложное слово из двух слов; - заменять словосочетание сложным словом (игра «Из двух – одно»)
30.	Согласные звуки	<ul style="list-style-type: none"> - выделять согласный звук в слове (игра «Добавь звук», «Убери звук»);

		<ul style="list-style-type: none"> - разгадывать ребусы – <i>шарф, гроза, крот и т.п.</i>; - тренировать оперативную память (составлять фигуры из палочек, запоминать и называть изображённые предметы, рисовать получившиеся предметы по памяти)
31.	Согласные звуки	<ul style="list-style-type: none"> - дифференцировать гласные и согласные звуки по наличию или отсутствию <i>преграды</i> (игра «<i>Ворота</i>»); - соотносить согласный звук с графическим образом печатной и письменной буквы (игра «<i>Подпиши картинки правильно</i>»); - образовывать относительные прилагательные суффиксальным способом: <i>мех - меховой - меховая, лимон - лимонный - лимонная</i>
32.	Слог Слогообразующая роль гласного	<ul style="list-style-type: none"> - делить слова из открытых слогов на слоги, - составлять слоговую схему дву - и трёхсложных слов из открытых слогов; - осознавать слогообразующую роль гласных; - соотносить количество гласных в слове с количеством слогов (игра «<i>Правило гласных</i>»); - определять количество слогов в слове по количеству гласных; - находить одинаковые фигуры (игра «<i>Найди одинаковые пазлы</i>»)
33.	Слог Слогообразующая роль гласного	<ul style="list-style-type: none"> - делить слова на слоги; - составлять слоговую схему дву- и трёхсложных слов из открытых слогов; - соотносить количество гласных в слове с количеством слогов; - определять количество слогов в слове; - упражняться в выборе слов, состоящих из одного слога, из ряда слов различной слоговой структуры - <i>дом, шар, кот и т.п.</i>; - удлинять слово путём добавления гласного (игра «<i>Один – много</i>»); - образовывать грамматические формы множественного числа существительных (<i>уши, дни, пни, лбы, львы и т.п.</i>); - выполнять слоговой анализ слов (<i>косы, розы, суп, мак и т.п.</i>)

34.	Слог Слогообразующая роль гласного	<ul style="list-style-type: none"> - делить слова на слоги; - выполнять слоговой анализ слов, состоящих из одного слога ГС, ГСС, ССГ – <i>ум, акт, кто</i>; - находить в стихотворных текстах рифмующиеся слова, выделять одинаковые слоги (игра «<i>Хвостики</i>»)
35.	Слог Слогообразующая роль гласного	<ul style="list-style-type: none"> - делить на слоги двусложные слова со стечением согласных в середине слова (<i>кошка, ложка, книжка, корка</i>); - графически обозначать слоги слияния в словах; - находить и графически обозначать стечения согласных в словах (игра «<i>Улыбочка</i>»); - осознавать родовую принадлежность предметов, согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе (<i>большой ... мишка, большая ... кошка, большое ... ведро, большие ... деревья</i>)
36.	Согласные твёрдые и мягкие, характеристика звуков Фонематическое восприятие	<ul style="list-style-type: none"> - слышать разницу в звучании твёрдых и мягких согласных (игра «<i>Как правильно сказать?</i>»); - тренироваться в слуховой дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков (игра с фишками «<i>Синий – зелёный</i>»); - находить место мягкого согласного звука в слове (слова типа <i>конь, день, тень, лень и др.</i>)
37.	Согласные твёрдые и мягкие, характеристика звуков Фонематическое восприятие	<ul style="list-style-type: none"> - выделять мягкий согласный звук в конце слова по представлениям (игра «<i>Выбери картинки</i>»); - тренироваться в слуховой дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков в словах (игра «<i>Назови мягкий звук</i>»); - отмечать место мягкого согласного звука на звуковой линейке (игра «<i>Какой по счету?</i>»)
38.	Дифференциация твёрдых и мягких согласных в слогах типа <i>вы-ви, ды-ди, ты-ти</i>	<ul style="list-style-type: none"> - выделять мягкий согласный звук в словах по представлениям (игра «<i>Выбери картинки</i>»); - тренироваться в слуховой дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков в словах (игра <i>с сигнальными карточками</i>);

		<ul style="list-style-type: none"> - осознавать роль гласной И как сигнала-показателя мягкости согласного звука; - дифференцировать твёрдые и мягкие согласные в слогах типа <i>вы - ви, ды - ди, ты - ти</i>; - обозначать мягкий согласный и гласную И в слове условными обозначениями; - сравнивать глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени (<i>катаю – катал - буду катать</i>)
39.	Дифференциация твёрдых и мягких согласных в слогах типа <i>вы-ви, ды-ди, ты-ти</i>	<ul style="list-style-type: none"> - выделять мягкий согласный звук в словах на слух и по представлениям; - находить и обозначать мягкий согласный звук в слогах и словах; - вставлять пропущенную гласную И в слова; - выбирать гласную И для обозначения мягкости согласного звука; - называть слог с оппозиционным согласным по твёрдости – мягкости (игра с мячом «<i>Скажи наоборот</i>»)
40.	Звуковой анализ и синтез слов с мягкими и твёрдыми согласными (только с гласной И!)	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять звуковой анализ и синтез слов типа <i>раки</i>:  - находить на слух ошибки в употреблении мягких и твёрдых согласных в рифмовках; (игра «<i>Найди ошибку</i>»); - договаривать последнее слово в рифмовках, называть мягкие и твёрдые согласные (игра «<i>Хвостики</i>»); - дорисовывать неполный рисунок
41.	Звуковой анализ и синтез слов с мягкими и твёрдыми согласными (только с гласной И!)	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять звуковой анализ и синтез слов типа <i>раки (лимон, питон, зима, лиса, кино)</i>; - выкладывать звуковые схемы слов; - выбирать картинки, в названии которых есть мягкий согласный звук; - срисовывать рисунок по клеточкам
42.	Звуковой анализ и синтез слов с мягкими и твёрдыми согласными (только с гласной И!)	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять звуковой анализ и синтез слов типа <i>раки</i>; - подбирать слова к звуковым схемам;

		<ul style="list-style-type: none"> - дифференцировать понятия <i>звук</i> и <i>буква</i>; - называть букву, обозначающую мягкий согласный звук; - находить буквы, которые встречаются один раз, составлять из них слово (игра «<i>Будь внимателен!</i>»)
43.	Звуковой анализ и синтез слов с мягкими и твёрдыми согласными (только с гласной И!)	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять звуковой анализ и синтез слов типа <i>раки</i> (<i>липа, пила, тина, нитка, лицо, миска, кит, пир, мир, висок, листок</i>); - распределять слова в группы по наличию мягких и твёрдых согласных; - выделять слова с мягкими согласными (игра «<i>Раскрась зелёным</i>»); - сочетать числительные с существительными в роде, числе, падеже (игра «<i>Два и пять</i>»)
44.	Звуковой анализ и синтез слов с мягкими и твёрдыми согласными (только с гласной И!) <i>Диагностический диктант (1-ый)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять звуковой анализ и синтез слов типа <i>раки</i>; - находить слова с мягким согласным в буквенном квадрате (игра «<i>Слова в буквенном квадрате</i>»); - выделять букву, обозначающую мягкий согласный звук; - составлять словосочетания с найденными словами, называть мягкий согласный звук; - сочетать числительные с существительными в роде, числе, падеже (<i>Кукле сшили два платья. Куклам сшили пять платьев.</i>)
45	Согласные звонкие и глухие, характеристика звуков Фонематическое восприятие	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать за разницей в резонировании звонких и глухих согласных; - найти для себя удобный способ определения (контроля) глухости-звонкости (горло, уши, темечко); - тренироваться в определении глухости-звонкости согласного на слух; - проговаривать скороговорки: <i>Утон Потан в пальто до пят. У Бобы были бобы</i>; - образовывать относительные прилагательные: <i>деревянный, -ая, -ое, -ые</i>
46.	Согласные звонкие и глухие, характеристика звуков. Фонематическое восприятие	<ul style="list-style-type: none"> - находить в стихотворных текстах рифмующиеся слова (игра «<i>Хвостики</i>»);

		<ul style="list-style-type: none"> - определять глухие и звонкие согласные на слух, выполнять тактильный контроль при необходимости (горло, уши, темечко); - давать характеристику согласному звуку, используя термины <i>глухой, звонкий</i>; - соотносить звук и букву, его обозначающую; - образовывать относительные прилагательные; - формировать умение употреблять образованные слова в составе предложений в различных падежных формах - <i>У меня нет (стеклянной вазы)</i>
47.	Согласные звонкие и глухие, характеристика звуков Фонематическое восприятие	<ul style="list-style-type: none"> - определять парные согласные, пользуясь таблицей (игра «<i>Парочки</i>»); - пользоваться проверкой для парного согласного звука в слабой позиции, не называя правила (игра с мячом «<i>Один – много</i>»)
48.	Согласные звонкие и глухие, мягкие и твёрдые. Фонематическое восприятие	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять звуковой анализ и синтез слов, используя термины <i>гласный - согласный, твердый - мягкий, глухой - звонкий</i>; - выкладывать схемы слов фишками; - подбирать слова к схеме; - делать графическую запись слова
49.	Характеристика звуков: «гласный - согласный», «твёрдый - мягкий», «звонкий - глухой»	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять звуковой анализ и синтез слов, используя термины <i>гласный - согласный, твердый - мягкий, глухой - звонкий</i>; - выполнять количественный и позиционный анализ; - группировать слова по заданным признакам; - отгадывать слово по названным характеристикам – <i>количество звуков, количество гласных, позиция твёрдого согласного, соседи мягкого согласного и др.</i>); - определять правильно написанные буквы (игра «<i>Раскрась фигуры</i>»)
50.	Характеристика звуков: «гласный - согласный», «твёрдый - мягкий», «звонкий - глухой»	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять звуковой анализ и синтез слов, используя термины <i>гласный-согласный, твердый - мягкий, глухой - звонкий</i>; - определять наличие в слове парного согласного; - составлять слово из первых (последних) букв ряда слов;

		- образовывать уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных в предложениях (<i>У лисы длинный пушистый хвост. У лисоньки длиненький пушистенький хвостик.</i>)
51.	Характеристика звуков: «гласный - согласный», «твёрдый - мягкий», «звонкий - глухой»	- выполнять звуковой анализ и синтез слов, используя термины <i>гласный - согласный, твердый - мягкий, глухой - звонкий</i> ; - восстанавливать деформированные слова (игра « <i>Морской бой</i> »); - называть слова по памяти (3-5 слов); - составлять предложение из предложенных слов (игра « <i>Чепуха</i> »); - отмечать условными обозначениями оговоренные позиции; - дополнять предложения недостающими словами (предлогами)
52.	Звуковой и слоговой анализ слов (произношение не должно расходиться с написанием!)	- выполнять звуковой и слоговой анализ слов (например, « <i>ваза</i> », « <i>вагон</i> », « <i>бумага</i> », « <i>липа</i> », « <i>бинт</i> », « <i>кошка</i> », « <i>плот</i> », « <i>краска</i> », « <i>кит</i> »); - делить слова на слоги; - определять количество слогов в слове; - соотносить количество слогов с количеством гласных в слове; - выделять из слов ударный гласный; - записывать слова под диктовку графическими схемами; - восстанавливать слова по графическим схемам; - закреплять навык подбора слов к звуковым схемам; - дополнять предложения недостающими словами (действиями)
53.	Звуковой и слоговой анализ слов (произношение не должно расходиться с написанием!)	- выполнять звуковой и слоговой анализ слов (например, <i>гроза, травы, кот, школа, садик и др.</i>); - преобразовывать слова за счёт изменения звука (<i>мышка-мушка-мишка</i>); - выполнять слоговой синтез двусложных слов (игра « <i>Муха</i> »); - схематично записывать полученные слова по памяти (без предварительной инструкции)
54.	Звуковой и слоговой анализ слов	- выполнять звуковой и слоговой анализ слов;

	(произношение не должно расходиться с написанием!)	<ul style="list-style-type: none"> - преобразовывать слова за счёт добавления звука (шар-шарф, роза-гроза); - отгадывать ребусы (добавление буквы – <i>шутка, ушиб</i> и т.п.) - создавать рисунок по названным координатам (игра «Морской бой»)
55.	Звуковой и слоговой анализ слов (произношение не должно расходиться с написанием!)	<ul style="list-style-type: none"> - определять количество слогов в слове; - соотносить количество слогов с количеством гласных в слове; - выделять из слов ударный гласный; - отстукивать ритмическую схему слова; - закреплять навык подбора слов к звуковым схемам; - выполнять звуковой анализ слов; - выполнять слоговой анализ слов
56.	Развитие анализа и синтеза на уровне предложения Предложение Понятие о предложении Формирование умения делить предложения простой конструкции (подлежащее + сказуемое) на слова	<ul style="list-style-type: none"> - отличать предложение от группы слов; - выполнять анализ предложения на слова; - определять место слова в предложении; - запоминать и называть только одушевленные (неодушевленные) предметы из ряда картинок
57.	Составление предложений из предложенных слов (3-4 слова) Деформированные предложения	<ul style="list-style-type: none"> - дифференцировать одушевленные и неодушевленные существительные (предметы); - ставить вопросы к словам – предметам (<i>кто? что?</i>) и словам действиям; - оречевлять действия, показанные товарищем; - составлять предложения из 3-4 слов по вопросам; - составлять предложения из 3-4 слов по картинкам; - находить предложение в буквенном ряду
58.	Составление схемы предложения	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять анализ предложения на слова; - составлять графическую схему предложения; - давать характеристику предложению по заданной схеме; - находить предложение, соответствующее схеме; - составлять предложение, соответствующее схеме;

		<ul style="list-style-type: none"> - запоминать и называть только слова-предметы (слова-действия) из ряда слов; - выполнять диктант по клеточкам
59.	Усвоение 1, 2, 3 правил написания слов в предложении	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять анализ предложения на слова; - ставить вопросы к словам в предложении; - самостоятельно (со стимулирующей помощью) вывести правила оформления предложения (1, 2, 3); - обозначать границы предложения («пограничников») в тексте; - выкладывать схему предложения из конструктора; - восстанавливать деформированное предложение
60.	Усвоение 1, 2, 3 правил написания слов в предложении	<ul style="list-style-type: none"> - находить границы слов в предложении; - дифференцировать слова – предметы и слова – действия (игра «Четвертый лишний»); - записывать графические схемы предложений; - записывать предложение, сверяясь со схемой; - обозначать графически 1, 2, 3 правила оформления предложения
61.	Развитие связной речи Текст. Понятие о тексте Языковой анализ текста Логическая последовательность предложений в тексте	<ul style="list-style-type: none"> - слушать текст; - обозначать границы предложения («пограничников») в тексте; - выкладывать схему предложения из конструктора; - восстанавливать деформированное предложение; - объяснять лексическое значение слов; - устанавливать логическую последовательность событий; - определять, какие слова использованы в тексте (предметы, действия, признаки)
62.	Языковой анализ текста Рассказ Составление рассказа (по вопросам, предметным и сюжетным картинкам, серии картинок, графическим схемам)	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять (уточнять) лексическое значение слов; - подбирать синонимы к словам; - устанавливать логическую последовательность событий; - составлять отдельные предложения; - распространять предложения с помощью вопросов товарищей

		(учителя-логопеда); - записывать графические схемы предложений; - выбрать название текста (из предложенных); - воспроизводить рассказ, пользуясь картинками или схемами
63.	Языковой анализ текста Рассказ Составление рассказа (по опорным словам, причинно-следственным отношениям)	- объяснять (уточнять) лексическое значение слов; - подбирать синонимы к словам; - устанавливать логическую последовательность событий; - составлять отдельные предложения; - распространять предложения с помощью вопросов товарищей (логопеда); - записывать графические схемы предложений; - давать название тексту; - воспроизводить рассказ, пользуясь опорными словами и схемами
64.	Языковой анализ текста Пересказ <i>Диагностический диктант (2-ой)</i>	- слушать текст; - называть тему текста (о чём текст?); - отвечать на вопросы по тексту; - объяснять (уточнять) лексическое значение слов; - устанавливать логическую последовательность событий; - определять, какие слова использованы в тексте (предметы, действия, признаки); - подбирать синонимы к словам; - пересказывать текст

Коррекция нарушений устной и письменной речи учащихся младшего школьного возраста

II.3. Содержание программы. 2 класс

Диагностическое обследование: уровень усвоения грамоты, фонетико - фонематическое восприятие, фонематический анализ, словарный запас, грамматический строй речи, связная речь, навык чтения.

Развитие языкового анализа и синтеза на уровне слова, предложения, текста.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Согласные твердые и мягкие (парные согласные, непарные согласные). Способы обозначения мягкости согласных.

Развитие просодических компонентов речи. Ударение.

Корень слова. Смыслоразличительная роль корня.

№ п\п	Тема занятия	Виды деятельности
1.	Вводное организационное занятие Углубленное диагностическое обследование Уровень усвоения грамоты Фонетико-фонематическое восприятие	- познакомиться с вновь прибывшими детьми; - повторить правила поведения на логопедических занятиях; - оформить тетради; - воспроизводить образы прописных букв (строчных и заглавных), названных логопедом; - выполнять диктант сложных слоговых структур; - выполнять диктант слов сложной слоговой структуры; - выполнять диктант слов - квазиомонимов; - записывать предложение по одному прослушиванию
2.	Углубленное диагностическое обследование Фонематический анализ	- определять количество звуков в слове, произнесенном логопедом; - воспроизводить слово, произнесенное логопедом по звукам; - выделять заданный звук из слова; - выделять первый звук; - выделять последний звук; - определять место звука в слове (начало, середина, конец); - определять место звука по отношению к другим звукам в

		слове (позиционный анализ)
3.	Углубленное диагностическое обследование Исследование словарного запаса (пассивный и активный словарь)	<ul style="list-style-type: none"> - называть предметы, действия, цвета, формы; - называть существительные по предъявленным действиям; - называть группы предметов одним словом; - называть существительные, обозначающие часть целого; - подбирать антонимы, синонимы
4.	Углубленное диагностическое обследование Исследование грамматического строя речи	<ul style="list-style-type: none"> - употреблять предложно-падежные конструкции с предлогами <i>в, на, под, над, за, перед, около</i>; - вставлять пропущенное слово в предложение; - согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе; - употреблять существительные в Им. п., мн. ч.; - употреблять существительные в Р. п., ед. и мн. ч.; - образовывать существительные (с уменьшительно-ласкательными суффиксами, названия детенышей животных); - образовывать прилагательные (относительные и притяжательные); - образовывать приставочные глаголы; - образовывать глаголы совершенного вида
5.	Углубленное диагностическое обследование Исследование состояние развития связной речи Исследование навыков чтения	<ul style="list-style-type: none"> - составлять предложения по картинке; - составлять рассказ по серии сюжетных картинок; - читать слоги простые и со стечением согласных; - читать слова различной звуко-слоговой структуры; - читать предложения (простые нераспространенные, распространенные, сложносочиненные, сложно - подчиненные); - читать текст; - отвечать на вопросы по тексту; - пересказывать текст

6.	Развитие языкового анализа и синтеза на уровне предложения	<ul style="list-style-type: none"> - отличать предложение от группы слов; - выделять предложения из речевого потока; - понимать, что предложение несёт законченную мысль; - осознавать, что все слова в предложении связаны по смыслу и грамматически; - выполнять анализ предложения на слова; - определять место слова в предложении; - вспомнить 1, 2, 3 правила оформления предложения; - составлять графические схемы предложения
7.	Развитие языкового анализа и синтеза на уровне предложения	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять 3 правила оформления предложения; - работать с деформированными предложениями; - соотносить интонацию конца предложения с правилом обозначения границ предложения на письме (игра «<i>Поставь пограничников</i>»); - составлять предложения из слов; - составлять графические схемы
8.	Развитие языкового анализа и синтеза на уровне предложения Понятие о тексте	<ul style="list-style-type: none"> - выделять предложения из текста; - определять количество предложений в тексте; - задавать вопросы к тексту; - находить в тексте ответы на вопросы; - устанавливать связь предложений в тексте; - составлять графические схемы; - находить предложение, соответствующее схеме; - грамматически верно оформлять предложения
9.	Развитие языкового анализа и синтеза на уровне предложения Понятие предлога	<ul style="list-style-type: none"> - ставить вопросы к словам в предложении, в состав которого входит предлог; - находить предлоги (маленькие слова) в предложении, обозначать предлоги графически; - упражняться в написании предложений с пропущенными

		<p>предлогами;</p> <ul style="list-style-type: none"> -составлять предложение с предлогом из слов в начальной форме; -согласовывать слова в предложении; -усваивать нормы сочетаемости слов
10.	<p>Развитие языкового анализа и синтеза на уровне предложения</p> <p>Понятие предлога</p> <p>Лексическое значение предлогов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать навык составления предложения с предлогом из заданного набора слов в начальной форме; - понимать лексическое значение предлога, - составлять предложение, правильно употребляя предлоги <i>в - из, на - с, к - от, с - из, в - на, под - над</i>; - находить ошибки в употреблении предлогов (игра «<i>Это правда или нет?</i>»); - составлять графические схемы предложений с предлогами
11.	<p>Звуки речи и неречевые звуки</p> <p>Гласные звуки: артикуляция</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вспомнить отличие речевых и неречевых звуков; - познакомиться (вспомнить) со способами образования звуков; - закрепить понятие о букве как графическом образе звука
12.	<p>Речевые звуки</p> <p>Гласные и согласные звуки и буквы</p> <p>Гласные 1-го и 2-го ряда</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дифференцировать звуки <i>гласные и согласные</i>; - подбирать слова (картинки) на заданные гласные и согласные звуки; - выделять гласные звуки 1 ряда из звукового ряда, слога, слова (игра «<i>Сигнальщик</i>»)
13.	<p>Развитие просодических компонентов речи</p> <p>Ударение. Фонематическое восприятие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выделять ударный гласный (игра «<i>Позови слово</i>», «<i>Волишебный молоточек</i>»); - выделять ударный слог (игра «<i>Эхо</i>»)
14.	<p>Развитие просодических компонентов речи</p> <p>Ударение. Фонематическое восприятие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - упражняться в определении на слух и выделении голосом ударного слога; - отхлопывать ударный слог (игра «<i>Барабанички</i>»); - произносить слова, правильно определяя ударный слог (игра «<i>Назови картинки</i>»)

15.	Развитие просодических компонентов речи Ударение. Фонематическое восприятие	<ul style="list-style-type: none"> - упражняться в определении на слух и выделении голосом ударного слога; - отхлопывать ударный слог (игра «<i>Барабанички</i>»); - произносить слова, правильно определяя ударный слог (игра «<i>Назови картинку</i>»)
16.	Развитие просодических компонентов речи Понятие слога. Деление слов на слоги	<ul style="list-style-type: none"> - практически овладевать делением слов на слоги (игры «<i>Читай схему</i>», «<i>Найди гласные</i>», «<i>Отхлопай слоги</i>», «<i>Шагай и считай</i>»); - осознавать слогообразующую роль гласных; - соотносить количество гласных в слове с количеством слогов; - определять количество слогов в слове по количеству гласных (игра «<i>Назови и сосчитай гласные</i>»); - определять ударный слог
17.	Развитие слогового анализа и синтеза Перенос слов в предложении	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять деление слов на слоги; - выполнять слоговой анализ и синтез (игра «<i>Сложи слово</i>»); - складывать слоги в ненарушенной последовательности (игры «<i>Сложи слоги</i>», «<i>Живые слоги</i>»); - складывать слоги в измененной последовательности (игры «<i>Добавь слог</i>», «<i>Убери лишний слог</i>» «<i>Найди место слога</i>»); - усваивать правила переноса; - упражняться в делении двусложных слов (СГСГ, ГСГ, ГССГ, СГССГ, СГССГС) для переноса в предложении
18.	Развитие слогового анализа и синтеза Перенос слов в предложении	<ul style="list-style-type: none"> - практически овладевать делением слов на слоги; - выполнять слоговой анализ и синтез (игра «<i>Убери лишний слог</i>», «<i>Добавь слог</i>»); - упражняться в делении двусложных слов (СГСГ, ГСГ, ГССГ, СГССГ, СГССГС) для переноса в предложении
19.	Развитие слогового анализа и синтеза Перенос слов в предложении	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять слоговой анализ и синтез (игра «<i>Паутинка</i>», «<i>Найди одинаковый слог</i>»);

		- упражняться в делении трёхсложных слов (СГСГСГ, ГСГСГ) для переноса в предложении
20.	Развитие слогового анализа и синтеза Перенос слов в предложении	- выполнять слоговой анализ и синтез (игра «Из двух - одно», «Убери лишний слог», «Убери повторяющийся слог»); - упражняться в делении трёхсложных слов (ССГСГСГ, СГСГССГ, СГССГССГ, ГССГССГ) для переноса в предложении; - дифференцировать слова различной слоговой структуры
21.	Развитие просодических компонентов речи Понятие ударного слога	- выполнять деление слов на слоги; - выделять ударный гласный (игра «Позови слово», «Волшебный молоточек»); - выделять ударный слог (игра «Эхо»); - воспроизводить ритмическую схему слова; - выбирать слово из ряда слов к предложенной ритмической схеме; - упражняться в слоговом синтезе; - выбирать ударный гласный из предложенных вариантов; - осознавать смыслоразличительную роль ударения (<i>замок, кружки, гвоздики, полки, белки</i>)
22.	Развитие просодических компонентов речи Понятие ударного слога	- упражняться в определении на слух и выделении голосом ударного слога; - отхлопывать ударный слог (игра «Барабанички»); - произносить слова, правильно определяя ударный слог (игра «Назови картинку»); - наблюдать за перемещением ударения в различных формах слова (игра «Похожие слова»); - выделять ударный слог в однокоренных словах и формах слова; - тренировать произвольную память (игра «Запомни только

		ударные слоги»); - выполнять слоговой синтез (игра «Сложи слово из ударных слогов»)
23.	Мягкие и твёрдые согласные Звуковой анализ и синтез слов Фонематическое восприятие	- сравнивать артикуляцию и звучание твердых и мягких согласных; - выполнять фонематический анализ звукового ряда; - выделять твердые и мягкие согласные из звуковых рядов, ряда слогов, слов; - выделять согласные в начале, середине, конце звуковых рядов
24.	Мягкие и твёрдые согласные Звуковой анализ и синтез слов Фонематическое восприятие	- выполнять количественный анализ (игры со счетами); - работать со звуковой линейкой; - определять место звука в слове (начало, середина, конец); - выделять согласные в начале, середине, конце звуковых рядов; - складывать слово из первых звуков (названий картинок); - складывать слово из последних звуков (названий картинок)
25.	Мягкие и твёрдые согласные Звукобуквенный анализ слов Обозначение мягкости согласных гласными 2-го ряда	- тренироваться в слуховой дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков в словах (игра с сигнальными карточками); - закреплять понятие о букве как графическом образе звука; - соотносить звук и обозначающую его букву; - знать гласные 1 и 2 ряда; - осознавать роль гласных 1 ряда, как сигнала-показателя твёрдого согласного звука; - осознавать роль гласных 2 ряда, как сигнала-показателя мягкого согласного звука
26.	Мягкие и твёрдые согласные Звукобуквенный анализ слов Обозначение мягкости согласных гласными 2-го ряда	- тренироваться в слуховой дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков в словах; - осознавать роль гласных 1 и 2 ряда в обозначении твёрдости-мягкости предыдущего согласного;

		<ul style="list-style-type: none"> - дифференцировать твёрдые и мягкие согласные в слогах с гласными <i>ы-и, а-я; о-ё, у-ю, э-е;</i> - называть слог с оппозиционным согласным по твёрдости – мягкости (игра с мячом «<i>Скажи наоборот</i>»); - использовать гласную 2 ряда для обозначения мягкости согласного звука
27.	<p>Мягкие и твёрдые согласные Звукобуквенный анализ слов Обозначение мягкости согласных гласными 2-го ряда</p>	<ul style="list-style-type: none"> - тренироваться в слуховой дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков в словах; - дифференцировать твёрдые и мягкие согласные в слогах с гласными <i>ы-и, а-я; о-ё, у-ю, э-е;</i> - вставлять пропущенную гласную 2 ряда в слова
28.	<p>Мягкие и твёрдые согласные. Звукобуквенный анализ слов. Обозначение мягкости согласных гласными 2-го ряда</p>	<ul style="list-style-type: none"> - тренироваться в слуховой дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков в словах; - дифференцировать твёрдые и мягкие согласные в слогах с гласными <i>ы-и, а-я; о-ё, у-ю, э-е;</i> - находить на слух ошибки в употреблении мягких и твёрдых согласных в рифмовках (игра «<i>Найди ошибку</i>»)
29.	<p>Мягкие и твёрдые согласные Обозначение мягкости согласных мягким знаком в конце слова</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать за разницей в звучании твёрдых и мягких согласных (игра «<i>Как правильно сказать?</i>»); - тренироваться в слуховой дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков (игра с фишками «<i>Синий – зелёный</i>»); - находить место мягкого согласного звука в слове (слова типа <i>конь, день, тень, лень и др.</i>)
30.	<p>Мягкие и твёрдые согласные Обозначение мягкости согласных мягким знаком в конце слова</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выделять мягкий согласный звук в конце слова по представлениям (игра «<i>Выбери картинки</i>»); - тренироваться в слуховой дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков в словах (игра «<i>Назови мягкий согласный звук</i>»); - отмечать место мягкого согласного звука на звуковой линейке

		<p>(игра «Какой по счету?»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - обозначать мягкий согласный и Ъ в слове условными обозначениями (слова с Ъ в конце слова); - упражняться в употреблении на письме буквы Ъ после мягких согласных в конце слова
31.	<p>Мягкие и твёрдые согласные</p> <p>Обозначение мягкости согласных мягким знаком в середине слова</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выделять мягкий согласный звук в конце и середине слова по представлениям (игра «Выбери картинку»); - отмечать место мягкого согласного звука на звуковой линейке (игра «Какой по счету?»); - обозначать мягкий согласный и Ъ в слове условными обозначениями (слова с Ъ в конце и середине слова)
32.	<p>Мягкие и твёрдые согласные</p> <p>Обозначение мягкости согласных мягким знаком в середине слова</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обозначать мягкий согласный и Ъ в слове условными обозначениями (слова с Ъ в конце и середине слова); - упражняться в употреблении на письме буквы Ъ после мягких согласных в середине слова
33.	<p>Мягкие и твёрдые согласные</p> <p>Обозначение мягкости согласных мягким знаком в конце и в середине слова</p> <p>Перенос слов с мягким знаком в середине слова</p>	<ul style="list-style-type: none"> - тренироваться в слуховой дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков (игра с фишками «Синий – зелёный»); - упражняться в употреблении на письме буквы Ъ после мягких согласных в середине слова; - определять место Ъ в слове, вставлять Ъ в слова в конце и середине слова; - упражняться в переносе слов с мягким знаком в середине слова (например, <i>полька, польза, коньки, мальчик, огоньки, кульки</i>)
34.	<p>Мягкие и твёрдые согласные</p> <p>Обозначение мягкости согласных мягким знаком в конце и в середине слова</p> <p>Перенос слов с мягким знаком в середине слова</p>	<ul style="list-style-type: none"> - тренироваться в слуховой дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков (игра с фишками «Синий – зелёный»); - называть слог с оппозиционным согласным по твёрдости – мягкости (игра с мячом «Скажи наоборот»); - читать слоговые таблицы с твёрдыми и мягкими согласными

		(ма - мя); - осознавать, что твёрдость - мягкость выражается в букве следующего гласного (игра с сигнальными карточками « <i>Какую гласную напишешь?</i> »)
35.	Йотированные гласные Фонематическое восприятие	- осознавать способ образования йотированных гласных (игра « <i>Хитрый звук</i> »); - выполнять звукобуквенный анализ слов с йотированными гласными в начале слова (<i>яма, юла, ежи, ёри</i>); - выполнять звукобуквенный анализ слов с йотированными гласными в середине и в конце слова после гласной (например, <i>крылья, деревья, флотилия, лилия</i> .)
36.	Мягкие и твёрдые согласные Разделительный мягкий знак Фонематическое восприятие	- читать слоговые таблицы (ма - мя - мья); - выбирать (подбирать самостоятельно) слова-примеры из списка слов; - выполнять звуко-буквенный анализ слов с йотированными гласными после разделительного Ь; - образовывать существительные множественного числа с окончанием -А, -Я, -ЬЯ (кол - колья)
37.	Мягкие и твёрдые согласные Разделительный мягкий знак Две функции разделительного мягкого знака (показатель мягкости и разделительная) Перенос слов с разделительным мягким знаком	- тренироваться в слуховой дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков на примере стихотворных текстов; - употреблять на письме разделительный Ь после мягких согласных; - делить для переноса слова с Ь в середине слова; - употреблять на письме разделительный Ь; - осознавать двойную функцию Ь; - дифференцировать слова с Ь как показателем мягкости и разделительным мягким знаком; - делить для переноса слова с разделительным Ь
38.	Мягкие и твёрдые согласные	- выполнять слоговой синтез слов с разделительным Ь;

	<p>Разделительный мягкий знак Две функции разделительного мягкого знака (показатель мягкости и разделительная) Перенос слов с разделительным мягким знаком</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дифференцировать слова с Ь как показателем мягкости и разделительным мягким знаком; - выполнять распределительный диктант; - делить для переноса слова с разделительным Ь
39.	<p>Мягкие и твёрдые согласные Разделительный мягкий знак Две функции разделительного мягкого знака (показатель мягкости и разделительная) Перенос слов с разделительным мягким знаком Диагностический диктант (2-ой)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять слоговой синтез слов с разделительным Ь; - выполнять звуко-буквенный анализ слов с йотированными гласными после разделительного Ь; - дифференцировать слова с Ь как показателем мягкости и разделительным мягким знаком; - делить для переноса слова с разделительным Ь
40.	<p>Мягкие и твёрдые согласные Непарные твёрдые согласные звуки Ж, Ш, Ц Фонематическое восприятие ЖИ, ШИ пиши с гласной И</p>	<ul style="list-style-type: none"> - тренироваться в слуховой дифференциации непарных твёрдых согласных звуков на примере стихотворных текстов; - запомнить непарные Ж, Ш, Ц («Самостоятельные буквы»); - запомнить правило написания ЖИ, ШИ; - находить в предложениях сочетания ЖИ, ШИ, графически обозначать орфограмму; - выполнять слоговой синтез с ЖИ, ШИ; - выполнять звукобуквенный анализ слов с непарными твёрдыми согласными
41.	<p>Мягкие и твёрдые согласные Непарные твёрдые согласные звуки Ж, Ш, Ц Фонематическое восприятие ЖИ, ШИ пиши с гласной И</p>	<ul style="list-style-type: none"> - тренироваться в слуховой дифференциации непарных твёрдых согласных звуков (игра «Доскажи словечко»); - вставлять букву И в сочетания ЖИ, ШИ в словах (игры «Найди слова среди ряда букв», «Змейка»); - отгадывать слово с ЖИ, ШИ по лексическому значению; - упражняться в написании окончаний слов с ЖИ, - ШИ (игра «Один – много»); - выполнять графический диктант слов с ЖИ, ШИ, графически обозначать орфограмму; - выполнять слоговой синтез с ЖИ, ШИ

42.	<p>Мягкие и твёрдые согласные Непарные мягкие согласные звуки Ч, Щ, Ы Фонематическое восприятие ЧА, ЩА пиши с гласной А</p>	<ul style="list-style-type: none"> - тренироваться в слуховой дифференциации непарных мягких согласных звуков в стихотворных текстах («Бесконечные стихи», «Все на чай», «Что за шум»); - запомнить непарные Ы, Ч, Щ («Самостоятельные буквы»); - выполнять звукобуквенный анализ слов с непарными мягкими согласными Ы, Ч, Щ; - запомнить правило написания ЧА, ЩА; - находить в предложениях сочетания ЧА, ЩА, графически обозначать орфограмму; - выполнять слоговой синтез с ЧА, ЩА
43.	<p>Мягкие и твёрдые согласные Непарные мягкие согласные звуки Ч, Щ, Ы Фонематическое восприятие ЧА, ЩА пиши с гласной А</p>	<ul style="list-style-type: none"> - тренироваться в слуховой дифференциации непарных мягких согласных звуков (игра «Доскажи словечко»); - вставлять букву А в сочетания ЧА, ЩА в словах (игры «Слова склеились», «Цветные слова»); - отгадывать слово с ЧА, ЩА по лексическому значению; - упражняться в написании сочетаний ЧА, ЩА (игра «Много - один»); - выполнять графический диктант слов с ЧА, ЩА, графически обозначать орфограмму; - выполнять слоговой синтез с ЧА, ЩА
44.	<p>Мягкие и твёрдые согласные Непарные мягкие согласные звуки Ч, Щ Фонематическое восприятие ЧУ, ЩУ пиши с гласной У</p>	<ul style="list-style-type: none"> - тренироваться в слуховой дифференциации непарных мягких согласных звуков в стихотворных текстах («Сорока», «Велосипед», «Вертолёт», «Весёлый грибник»); - выполнять звукобуквенный анализ слов с непарными мягкими согласными; - запоминать правило написания ЧУ, ЩУ; - находить в тексте слова с сочетаниями ЧУ, ЩУ, графически обозначать орфограмму; - выполнять слоговой синтез со слогами ЧУ, ЩУ;

		- называть слова с непарными мягкими согласными (игра «Кто больше?», «Звуковая дорожка»)
45.	Мягкие и твёрдые согласные Непарные мягкие согласные звуки Ч, Щ Фонематическое восприятие ЧУ, ЩУ пиши с гласной У	- вставлять букву У в сочетания ЧУ, ЩУ в словах (игры «Читай наоборот», «Читай через букву»); - отгадывать слово с ЧУ, ЩУ по лексическому значению; - упражняться в написании сочетаний ЧУ, ЩУ (игра «Составь слово из букв»); - выполнять графический диктант слов с ЧУ, ЩУ, графически обозначать орфограмму; - выполнять слоговой синтез с ЧУ, ЩУ
46.	Мягкие и твёрдые согласные Непарные мягкие согласные звуки Ч, Щ Сочетания ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ пиши с гласной А и У	- называть слова с непарными мягкими согласными (игра «Кто больше?», «Звуковая дорожка»); - находить в тексте слова с сочетаниями ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ, графически обозначать орфограмму; - распределять внимание, быстро опознавать орфограмму (игра «А подчеркни, У обведи»)
47.	Мягкие и твёрдые согласные Непарные мягкие согласные звуки Ч, Щ Сочетания ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ пиши с гласной А и У	- тренироваться в слуховой дифференциации непарных мягких согласных звуков в стихотворных загадках («Экскаватор», «Кто это?»); - выполнять тренировочные упражнения на отработку правил написания сочетаний ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ
48.	Мягкие и твёрдые согласные Непарные мягкие и твёрдые согласные звуки Ч, Щ, Ж, Ш Повторение всех правил написания ЖИ, ШИ, ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ	- тренироваться в слуховой дифференциации непарных мягких согласных звуков в стихотворных текстах («Трудная задача», «Не спеши» и др.); - выполнять тренировочные упражнения на отработку правил написания сочетаний ЖИ, ШИ, ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ
49.	Мягкие и твёрдые согласные Непарные мягкие согласные звуки Ч, Щ Сочетания ЧК, ЧН, НЧ, ЩН, НЩ, РЩ, СЩ пиши без мягкого	- тренироваться в слуховой дифференциации непарных мягких согласных звуков; - выделять на слух из стихотворных текстов («Прощание с

	знака	<p><i>букварём») слова с сочетаниями ЧК, ЧН, НЧ, ЩН, НЩ, РЩ, СЩ;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - записывать слова графически, обозначая орфограмму; - подбирать рифму к словам с сочетаниями ЧК, ЧН, НЧ, ЩН, НЩ, РЩ, СЩ (<i>«Наша дочка»</i>)
50.	Мягкие и твёрдые согласные Непарные мягкие согласные звуки Ч, Щ Сочетания ЧК, ЧН, НЧ, ЩН, НЩ, РЩ, СЩ пиши без мягкого знака	<ul style="list-style-type: none"> - отгадывать лексическое значение слова по описанию; - вставлять пропущенные сочетания ЧК, ЧН, НЧ, ЩН, НЩ, РЩ, СЩ в слова (игра <i>«Восстанови слово»</i>)
51.	Развитие просодических компонентов речи Ударение Фонематическое восприятие	<ul style="list-style-type: none"> - повторять ряды слов, называя номер сильного (ударного) слога; - выполнять деление слов на слоги; - повторять слова, выделяя голосом ударный слог, называть ударный слог и гласный; - дифференцировать ударный и безударный гласный звук по длительности и по силе звучания; - называть из ряда слов слово, отличающееся от остальных по звучанию (<i>мак, бак, так, банан</i>); - подбирать пропущенные рифмы; - выделять ударный гласный (игра <i>«Позови слово», «Волшебный молоточек»</i>); - выделять ударный слог (игра <i>«Эхо»</i>); - воспроизводить ритмическую схему слова; - выбирать слово (картинку) из ряда слов (картинок) к предложенной ритмической схеме; - придумывать слова к предложенной ритмической схеме; - зашифровывать слова ритмическими схемами; - упражняться в слоговом синтезе; - выбирать ударный гласный из предложенных вариантов

52.	<p>Развитие просодических компонентов речи Ударение Фонематическое восприятие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять деление слов на слоги; - выделять ударный гласный (игра «<i>Позови слово</i>», «<i>Волшебный молоточек</i>»); - восстанавливать слово по ударному слогу (игра «<i>Слово сломалось</i>»); - наблюдать за перемещением ударения в формах слова и однокоренных словах; - осознавать смысловозначительную роль ударения (<i>замок, кружки, гвоздики, полки, белки</i>); - воспринимать слогоритмическую структуру слова; - сравнивать слова различной слогоритмической структуры
53.	<p>Развитие словаря Однокоренные слова Корень слова</p>	<ul style="list-style-type: none"> - называть однокоренные слова по лексическому значению; - осознавать корень как общую часть родственных слов; - сделать вывод о единообразном написании морфем (корня); - наблюдать за перемещением ударения в родственных словах; - выделять корень в словах, выполнять графические обозначения; - группировать слова по лексическому значению
54.	<p>Развитие словаря Однокоренные слова Корень слова</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выбирать однокоренные слова из ряда слов; - обосновывать свой выбор, используя приемы сравнения и обобщения; - учиться подбирать однокоренные слова, учитывая их морфемный состав; - анализировать морфемный состав слов
55.	<p>Смысловозначительная роль корня Корень слова Ударение Фонематическое восприятие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать смысловозначительную роль корня; - отличать родственные слова от слов с омонимичными корнями (игра «<i>Подбери пару</i>», «<i>Четвертый лишний</i>»); - подбирать самостоятельно однокоренные слова к заданным словам;

		<ul style="list-style-type: none"> - определять морфему, в которой слышен ударный гласный звук; - находить безударную гласную в корне
56.	<p>Смыслоразличительная роль корня Корень слова Ударение Проверка безударной гласной Фонематическое восприятие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать смыслоразличительную роль корня; - объяснять (толковать) лексическое значение корня группы однокоренных слов (игра «<i>Докажи родство</i>»); - подбирать группы однокоренных слов из ряда слов, имеющих графическое и акустическое сходство (<i>ослик, осёл, осинка, оса, осинник, подосиновик, осиный, ослиный</i>); - определять морфему, в которой слышен ударный гласный звук; - находить безударную гласную в корне; - подбирать проверочное слово для выбора буквы, обозначающей безударный гласный в корне слова
57.	<p>Смыслоразличительная роль корня Корень слова Ударение Проверка безударной гласной в корне слова</p>	<ul style="list-style-type: none"> - упражняться в подборе проверки безударной гласной в корне слова путем переноса ударения на гласный в корне и последующего наращивания до целых слов (<i>столы – сто-лик</i>)
58.	<p>Смыслоразличительная роль корня Корень слова Ударение Проверка безударной гласной в корне слова</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ставить ударение в слове, определять ударный гласный; - выделять сомнительный (безударный) гласный в корне слова; - раскладывать картинки под схемами на две группы по месту ударного слога; - подбирать однокоренные слова и формы того же слова по моделям: <u>один-много;</u> <u>много-один</u>
59.	<p>Смыслоразличительная роль корня Корень слова Ударение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - тренироваться в использовании алгоритма проверки гласных букв в корне слова по моделям: <u>большой - маленький;</u>

	Проверка безударной гласной в корне слова	<p><u>маленький - большой;</u> <u>признак – предмет</u> (больной – боль;) <u>предмет – признак</u> (старик – старый); <u>найди связь (логическая цепочка),</u> <u>найди корень;</u></p> <p>- выполнять графический диктант, записывая только ударные гласные; - пользоваться схемой-подсказкой</p>
60.	Смыслоразличительная роль корня Корень слова Ударение Проверка безударной гласной в корне слова	<p>- тренироваться в использовании алгоритма проверки гласных букв в корне слова по моделям: <u>вчера-сегодня</u> (просил – просит); <u>сегодня-вчера</u> (везёт – вёз); <u>действие - предмет</u> (бежал – бег);</p> <p>- выбирать на слух слова, имеющие безударные гласные в корне (выборочный диктант); - выполнять графические обозначения проверенной безударной гласной; - пользоваться схемой-подсказкой;</p>
61.	Смыслоразличительная роль корня Непроизносимые согласные Проверка непроизносимой согласной в корне слова	<p>- находить слова с непроизносимой согласной в стихотворных текстах; - объяснять (толковать) лексическое значение слова с непроизносимой согласной; - подбирать проверку среди однокоренных слов; - вставлять слова с непроизносимой согласной в предложение, выполняя комментированное письмо</p>
62.	Смыслоразличительная роль корня Непроизносимые согласные Проверка непроизносимой согласной в корне слова	<p>- выбирать слова с непроизносимой согласной из списка слов; - объяснять (толковать) лексическое значение слова с непроизносимой согласной; - подбирать проверку среди однокоренных слов;</p>

		- вставлять произносимую согласную в слова, выполняя комментированное письмо
63.	Развитие навыка проверки парных согласных Парные согласные Фонематическое восприятие	- выделять парные согласные из звуковых рядов, слоговых рядов СГ, ГСГ; - комментировать запись слов с парными согласными, включенных в словосочетания, во фразы; - объяснять лексическое значение корня слов с парными согласными; - подбирать картинки к словам-квазиомонимам; - составлять словосочетания, предложения с этими словами
64.	Развитие навыка проверки парных согласных Парные согласные Проверка парной согласной в корне (в конце и середине слова) <i>Диагностический диктант (3-ий)</i>	- выделять парные согласные из звуковых рядов, слоговых рядов СГ, ГСГ; - комментировать запись слов с парными согласными, включенных в словосочетания, во фразы; - объяснять лексическое значение корня слов с парными согласными; - подбирать картинки к словам-квазиомонимам; - составлять словосочетания, предложения с этими словами; - вставлять пропущенные парные согласные во фразах; - обосновывать правильность выбора парной согласной; - записывать рядом со словом проверку (существительное множественного числа), графически обозначать орфограмму

Коррекция нарушений устной и письменной речи учащихся младшего школьного возраста

II.5. Содержание программы. 3 класс

Диагностическое обследование: уровень усвоения грамоты, фонетико-фонематическое восприятие, фонематический анализ, словарный запас, грамматический строй речи, связная речь, навык чтения.

Развитие языкового анализа и синтеза на уровне слова, предложения, текста.

Развитие просодических компонентов речи. Предложения по цели высказывания.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Согласные твердые и мягкие (парные согласные, непарные согласные). Способы обозначения мягкости согласных.

Состав слова. Смыслоразличительная роль корня. Формообразующая роль окончания. Словообразующая роль приставки и суффикса.

Проверка безударных гласных в корне слова, парных согласных, непроизносимых согласных.

Развитие лексико-грамматического строя речи. Имя существительное.

№ п\п	Тема занятия	Виды деятельности
1.	Вводное организационное занятие Углубленное диагностическое обследование Уровень усвоения грамоты Фонематическое восприятие	<ul style="list-style-type: none">- познакомиться с вновь прибывшими детьми;- повторить правила поведения на логопедических занятиях;- оформить тетради;- воспроизводить образы прописных букв (строчных и заглавных), названных логопедом;- выполнять диктант сложных слоговых структур;- выполнять диктант слов сложной слоговой структуры;- выполнять диктант слов-квазиомонимов;- записывать предложения по одному прослушиванию
2.	Углубленное диагностическое обследование Фонематический анализ	<ul style="list-style-type: none">- определять количество звуков в слове, произнесенном логопедом;- воспроизводить слово, произнесенное логопедом по звукам;- выделять заданный звук из слова;- выделять первый звук;

		<ul style="list-style-type: none"> - выделять последний звук; - определять место звука в слове (начало, середина, конец); - определять место звука по отношению к другим звукам в слове (позиционный анализ)
3.	Углубленное диагностическое обследование Исследование словарного запаса (пассивный и активный словарь)	<ul style="list-style-type: none"> - называть предметы, действия, цвета, формы; - называть существительные по предъявленным действиям; - называть группы предметов одним словом; - называть существительные, обозначающие часть целого; - подбирать антонимы, синонимы
4.	Углубленное диагностическое обследование Исследование грамматического строя речи	<ul style="list-style-type: none"> - употреблять предложно-падежные конструкции с предлогами <i>в, на, под, над, за, перед, около</i>; - вставлять пропущенное слово в предложение; - согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе; - употреблять существительные в Им. п., мн. ч.; - употреблять существительные в Р. п., ед. и мн. ч.; - образовывать существительные (с уменьшительно-ласкательными суффиксами, названия детенышей животных), - образовывать прилагательные (относительные и притяжательные); - образовывать приставочные глаголы и глаголы совершенного вида
5.	Углубленное диагностическое обследование Исследование состояние развития связной речи Исследование навыков чтения	<ul style="list-style-type: none"> - составлять предложения по картинке; - составлять рассказ по серии сюжетных картинок; - читать слоги простые и со стечением согласных, - читать слова различной звуко-слоговой структуры; - читать предложения (простые нераспространенные, распространенные, сложносочиненные, сложноподчиненные); - читать текст; - отвечать на вопросы по тексту;

		- пересказывать текст
6.	Закрепление навыка языкового анализа и синтеза на уровне предложения	<ul style="list-style-type: none"> - дифференцировать предложение и группы слов; - выполнять анализ предложения на слова; - повторять правила оформления предложения на письме; - осознавать смысловую и интонационную законченность предложения; - соотносить интонацию конца предложения с правилом обозначения границ предложения на письме, - определять границы предложения в деформированном тексте (игра «Граница», «Змейка»); - составлять графические схемы предложения; - работать с деформированными предложениями; - распространять предложения по вопросам, картинкам
7.	Закрепление навыка языкового анализа и синтеза на уровне текста	<ul style="list-style-type: none"> - слушать текст; - называть тему текста (о чём текст?); - выбирать название текста (из предложенных); - отвечать на вопросы по тексту; - формулировать и задавать вопросы по тексту; - объяснять лексическое значение слов; - устанавливать логическую последовательность событий; - определять, какие слова использованы в тексте (предметы, действия, признаки)
8.	Закрепление навыка языкового анализа и синтеза на уровне текста	<ul style="list-style-type: none"> - дифференцировать текст и набор предложений; - называть тему текста (о чём текст?); - самостоятельно озаглавливать текст; - задавать вопросы по тексту; - находить в тексте ответы на вопросы; - устанавливать смысловую связь предложений в тексте; - составлять графические схемы предложений;

		<ul style="list-style-type: none"> - находить предложение, соответствующее схеме; - определять, какие слова использованы в тексте (предметы, действия, признаки); - подбирать синонимы к словам; - записывать текст графическими схемами; - пересказывать текст, пользуясь графической записью
9.	<p>Развитие просодических компонентов речи</p> <p>Предложения по цели высказывания</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать смысловую и интонационную законченность предложения; - передавать голосом интонацию конца предложения (игра «<i>Сколько точек?</i>»); - практически ознакомиться с видами предложений по цели высказывания (игра «<i>Скажи, спроси, прикажи</i>»); - выбирать и обосновывать знак препинания в конце предложения (игра с таблицей «<i>Знаки</i>»); - выполнять графический диктант
10.	<p>Закрепление навыка языкового анализа и синтеза на уровне предложения</p> <p>Предлоги. Лексическое значение предлогов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять анализ предложения с предлогом; - ставить вопросы к словам в предложении, в состав которого входит предлог; - находить предлоги (маленькие слова) в предложении, обозначать предлоги графически; - вставлять в предложения пропущенные предлоги; - упражняться в написании предложений с пропущенными предлогами; - составлять предложение с предлогом из слов в начальной форме; - составлять предложение, правильно употребляя предлоги <i>в - из, на - с, к - от, с - из, в - на, под - над</i>; - согласовывать слова в предложении; - усваивать нормы сочетаемости слов; - усваивать наиболее распространенные типы окончаний имён

		<p>существительных при предлогах <i>на, около, у, в (во)</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> - заучивать рифмовки (<i>например, На щеке, на руке, но на лбу; На горе, на реке, но на льду</i>); - соотносить заданный объект с символом; - зашифровывать предлоги в словосочетаниях графическими символами
11.	<p>Закрепление навыка языкового анализа и синтеза на уровне предложения</p> <p>Дифференциация простых и составных предлогов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать навык составления предложения с предлогом из заданного набора слов в начальной форме; - понимать лексическое значение предлогов; - осознавать наличие в языке простых и составных предлогов, понимать, чем они отличаются; - дифференцировать на слух простые и составные предлоги; - усваивать дефисное написание составных предлогов <i>из - под, из - за, по - над</i>; - находить ошибки в употреблении предлогов (игра «<i>Это правда или нет?</i>»); - составлять графические схемы предложений с предлогами; - выполнять тренировочные упражнения в выделении предлогов на слух; - выделять предлоги в предложениях, обозначать дефисное написание составных предлогов; - понимать лексическое значение предлогов; - заменять предлоги в предложении антонимичными
12.	<p>Дифференциация гласных и согласных звуков</p> <p>Гласные 1 и 2 ряда</p> <p>Мягкие и твёрдые согласные</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать артикуляцию и звучание твердых и мягких согласных; - выполнять фонематический анализ звукового ряда; - выделять твердые и мягкие согласные из звуковых рядов, ряда слогов, слов; - выделять согласные в начале, середине, конце звуковых рядов
13.	Обозначение мягкости согласных гласными второго ряда	<ul style="list-style-type: none"> - тренироваться в слуховой дифференциации твёрдых и мягких

		<p>согласных звуков в словах (игра с сигнальными карточками);</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять понятие о букве как графическом образе звука; - соотносить звук и обозначающую его букву; - знать гласные 1 и 2 ряда; - осознавать роль гласных 1 ряда как сигнала-показателя твёрдого согласного звука; - осознавать роль гласных 2 ряда как сигнала-показателя мягкого согласного звука
14.	Обозначение мягкости согласных гласными второго ряда	<ul style="list-style-type: none"> - тренироваться в слуховой дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков в словах; - знать роль гласных 1 и 2 ряда в обозначении твёрдости-мягкости предыдущего согласного; - использовать гласную 2 ряда для обозначения мягкости согласного звука; - заменять оппозиционный согласный по твёрдости – мягкости (игра со словами-квазиомонимами <i>был - бил, нос - нёс и т.п.</i>)
15.	<p>Мягкие и твёрдые согласные</p> <p>Обозначение мягкости согласных мягким знаком в конце и в середине слова</p> <p>Перенос слов с мягким знаком в середине слова</p>	<ul style="list-style-type: none"> - тренироваться в слуховой дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков (игра с фишками «Синий – зелёный»); - упражняться в употреблении на письме буквы Ь после мягких согласных в середине слова (<i>коньки, деньки, огоньки и др.</i>); - определять место Ь в слове, вставлять Ь в слова в конце и середине слова; - упражняться в переносе слов с мягким знаком в середине слова
16.	<p>Йотированные гласные</p> <p>Фонематическое восприятие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать способ образования йотированных гласных (игра «Хитрый звук»); - выполнять звукобуквенный анализ слов с йотированными гласными в начале слова (<i>яма, юла, ежи, ёри</i>); - выполнять звукобуквенный анализ слов с йотированными гласными в середине и в конце слова после гласной (<i>перья, стулья,</i>

		<i>друзья, мумия, лилия)</i>
17.	Мягкие и твёрдые согласные Разделительный мягкий знак Две функции разделительного мягкого знака (показатель мягкости и разделительная) Перенос слов с разделительным мягким знаком	<ul style="list-style-type: none"> - тренироваться в слуховой дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков на примере стихотворных текстов; - употреблять на письме разделительный Ь после мягких согласных; - делить для переноса слова с Ь в середине слова; - употреблять на письме разделительный Ь; - осознавать двойную функцию Ь; - дифференцировать слова с Ь как показателем мягкости и разделительным мягким знаком; - делить для переноса слова с разделительным Ь (<i>обезьяна</i>)
18.	Согласные. Непарные твёрдые согласные Правописание ЖИ-ШИ	<ul style="list-style-type: none"> - тренироваться в слуховой дифференциации непарных твёрдых согласных звуков на примере стихотворных текстов; - запомнить непарные Ж, Ш, Ц («Самостоятельные буквы»); - запомнить правило написания ЖИ, ШИ; - находить в предложениях сочетания ЖИ, ШИ, графически обозначать орфограмму; - выполнять слоговой синтез с ЖИ, ШИ; - выполнять звукобуквенный анализ слов с непарными твёрдыми согласными
19.	Согласные. Непарные твёрдые согласные Правописание ЖИ-ШИ	<ul style="list-style-type: none"> - тренироваться в слуховой дифференциации непарных твёрдых согласных звуков (игра «Доскажи словечко»); - вставлять букву И в сочетания ЖИ, ШИ в словах, предложениях (игры «Найди слова среди ряда букв», «Змейка»); - отгадывать слово с ЖИ, ШИ по лексическому значению; - упражняться в написании окончаний -ЖИ, -ШИ (игра «Один – много»); - выполнять графический диктант слов с ЖИ, ШИ, графически обозначать орфограмму

20.	Непарные мягкие согласные Правописание ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ	<ul style="list-style-type: none"> - тренироваться в слуховой дифференциации непарных твёрдых и мягких согласных звуков (игра «Доскажи словечко»); - вставлять букву А в сочетания ЧА, ЩА в словах, предложениях (игры «Слова склеились», «Цветные слова»); - отгадывать слово с ЧА, ЩА по лексическому значению; - упражняться в написании сочетаний ЧА, ЩА (игра «Много - один»); - выполнять графический диктант слов с ЧА, ЩА, графически обозначать орфограмму; - выполнять слоговой синтез с ЧА, ЩА
21.	Непарные мягкие согласные Правописание ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ	<ul style="list-style-type: none"> - тренироваться в слуховой дифференциации непарных мягких согласных звуков в стихотворных текстах («Сорока», «Велосипед», «Вертолёт», «Весёлый грибник»); - выполнять звукобуквенный анализ слов с непарными мягкими согласными; - запоминать правило написания ЧУ, ЩУ; - находить в тексте слова с сочетаниями ЧУ, ЩУ, графически обозначать орфограмму; - выполнять слоговой синтез со слогами ЧУ, ЩУ; - называть слова с непарными мягкими согласными (игра «Кто больше?», «Звуковая дорожка»); - выполнять тренировочные упражнения на отработку правил написания сочетаний ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ; - распределять внимание, быстро опознавать орфограмму (игра «А подчеркни, У обведи»)
22.	Непарные мягкие согласные Правописание слов с ЧК – ЧН, НЩ – ЩН, РЩ и с другими сочетаниями	<ul style="list-style-type: none"> - тренироваться в слуховой дифференциации непарных мягких согласных звуков; - выделять на слух из стихотворных текстов («Гостеприимные науки») слова с сочетаниями ЧК, ЧН, НЧ, ЩН, НЩ, РЩ, СЩ;

		<ul style="list-style-type: none"> - записывать слова графически, обозначая орфограмму; - подбирать рифму к словам с сочетаниями ЧК, ЧН, НЧ, ЩН, НЩ, РЩ, СЩ
23.	Непарные мягкие согласные Правописание слов с ЧК – ЧН, НЩ – ЩН, РЩ и с другими сочетаниями	<ul style="list-style-type: none"> - отгадывать лексическое значение слова по описанию; - вставлять пропущенные сочетания ЧК, ЧН, НЧ, ЩН, НЩ, РЩ, СЩ в слова (игра «<i>Восстанови слово</i>»)
24.	Уточнение и расширение словаря Однокоренные слова Смыслоразличительная роль корня	<ul style="list-style-type: none"> - называть однокоренные слова по лексическому значению; - осознавать корень как общую часть родственных слов; - помнить о единообразном написании морфем (корня); - выделять корень в словах, выполнять графические обозначения; - группировать слова по лексическому значению; - осознавать смыслоразличительную роль корня; - отличать родственные слова от слов с омонимичными корнями (игра «<i>Подбери пару</i>», «<i>Четвертый лишний</i>»); - подбирать самостоятельно однокоренные слова к заданным словам
25.	Расширение словаря Однокоренные слова Смыслоразличительная роль корня	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать смыслоразличительную роль корня; - объяснять (толковать) лексическое значение корня группы однокоренных слов (игра «<i>Докажи родство</i>», «<i>Назови лишнее слово</i>»); - подбирать группы однокоренных слов из ряда слов, имеющих графическое и акустическое сходство (например, <i>гора, горе, пригорок, горцы, пригорюнился, выгорит, гореть, горный, горевать, гористый</i>); - находить однокоренные слова в текстах; - объяснять лексическое значение слова (игра «<i>Каверзные вопросы</i>», «<i>Масло масляное</i>»)
26.	Развитие словоизменения Окончание	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать роль окончания как формообразующей морфемы; - отгадывать по окончанию форму слова: например, -ы- сущ. в Им.

	Связь слов в словосочетании	<p>п., мн. ч. (<i>столы, шары</i>), <input type="checkbox"/> - сущ., м.р., в Им. п., ед. ч. (<i>стол, шар</i>) или гл. прош. вр., м. р., ед. ч. (<i>шёл, бежал</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять словосочетания сущ.+ прилаг. из предложений; - ставить вопрос от главного слова к зависимому; - выделять окончания в словах
27.	<p>Развитие словоизменения</p> <p>Окончание</p> <p>Связь слов в словосочетании</p>	<ul style="list-style-type: none"> - составлять словосочетания (игры «<i>Отвечай на вопрос</i>», «<i>Измени слово</i>»); - согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже («<i>Один, одна, одно</i>», «<i>Составь по образцу</i>», «<i>Измени слово</i>»); - выделять окончания в словах
28.	<p>Словообразование</p> <p>Приставка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать роль приставки как словообразующей морфемы; - наблюдать за изменением оттенков лексического значения слова при добавлении приставки; - ориентироваться в морфемной структуре слов; - осознавать место расположения приставки в словах; - образовывать глаголы пространственного значения с приставками <i>от-, под-, с-, у-, за-, пере-, до-</i>; - находить и выделять графически приставки в словах; - запомнить, что приставки пишутся слитно со словами; - дифференцировать приставки и предлоги; - запомнить подсказку отграничения приставок и предлогов: <i>между предлогом и словом можно вставить вопрос или слово-признак</i>
29.	<p>Разделительный Ъ знак</p> <p>Фонематическое восприятие</p> <p>Фонематический анализ и синтез</p> <p>Расширение и уточнение словаря</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять звуко-буквенный анализ пары слов: <i>сел - съел</i>; - анализировать звуковой и морфемный состав слов <i>подъезд, съезд, въезд и др.</i>; - находить в предложенном списке слов слова с разделительным Ъ: <i>объяснить, подъём, съёмка, изъян, предъюбилейный, разъехаться</i>,

		<p><i>разъярённый, объект, адъютант;</i></p> <p>- находить в стихотворном тексте слова с разделительным Ъ знаком</p>
30.	<p>Разделительный Ъ знак</p> <p>Фонематическое восприятие</p> <p>Фонематический анализ и синтез</p> <p>Расширение и уточнение словаря</p>	<p>- наблюдать позицию написания разделительного Ъ в приставках после согласного перед <i>е, ё, я, ю</i>;</p> <p>- выполнять тренировочные упражнения написание Ъ после приставки на согласную перед <i>е, ё, я, ю</i>;</p> <p>- выделять условными обозначениями орфограмму в словах</p>
31.	<p>Словообразование</p> <p>Суффиксы имён существительных</p>	<p>- осознавать роль суффикса в изменении оттенков лексического значения слова (игра «<i>Добавь суффикс</i>», «<i>Четвёртое лишнее</i>»);</p> <p>- уяснить место расположения суффикса в словах, находить суффиксы в словах;</p> <p>- выполнять морфемный анализ и синтез слов</p>
32.	<p>Образование слов при помощи уменьшительных и уменьшительно-ласкательных суффиксов</p>	<p>- образовывать по аналогии существительные при помощи <u>уменьшительных</u> суффиксов <i>-ик-, -ек-, -ок-, -ёк-, -чик-, -к-</i> (<i>ключик, замочек, грибок, пенёк, вагончик, машинка</i>);</p> <p>- образовывать по аналогии существительные при помощи <u>уменьшительно-ласкательных</u> суффиксов <i>-очк-, -ечк-, -ичк-, -оньк-, -еньк-, -ышк-,</i> (<i>розочка, семечко, водичка, берёзонька, реченька, доньшко</i>);</p> <p>- наблюдать чередование согласного звука в корне (<i>з/ж, к/ч, х/ш</i>) при образовании существительных с суффиксами <i>-ок-, -ек-, -к-</i>;</p> <p>- выделять общую морфему, определять общее значение, вносимое суффиксом;</p> <p>- применять проверку для выбора гласной в суффиксах – <i>-ик-, -ек-</i>: <i>если при склонении существительного гласная выпадает, это гласная Е</i>;</p> <p>- пользоваться «помогалкой» <i>ключик - замочек</i>;</p> <p>- осознавать, что <i>-оньк- пишем</i> в существительных, корень которых оканчивается на твёрдый согласный (<i>берёза - берёзонька,</i></p>

		<p><i>полоса - полосонька</i>), -еньк-, если корень заканчивается на мягкий или шипящий согласный (<i>тётя - тёшенька, дорога - дороженька</i>);</p> <p>- выполнять морфемный анализ и синтез слов</p>
33.	<p>Словообразование</p> <p>Образование слов при помощи увеличительных суффиксов - <i>ИЩ-</i></p>	<p>- образовывать по аналогии существительные при помощи увеличительного суффикса <i>-ищ-</i>;</p> <p>- пользоваться категорией рода при образовании имён существительных с суффиксом <i>-ищ-</i>;</p> <p>- применять правило при образовании имён существительных с суффиксом -ищ-;</p> <p>- в именительном падеже ед. ч. использовать окончание – <i>-е</i>, при образовании существительных мужского и среднего рода с суффиксом -ищ-: <i>город - городище, дно - днище, кресло - креслище</i>;</p> <p>- в именительном падеже ед. ч. использовать окончание – <i>-а</i>, при образовании существительных женского рода с суффиксом <i>-ищ-</i>: <i>сила - силища, борода - бородища</i>;</p> <p>- выполнять морфемный анализ и синтез слов</p>
34.	<p>Словообразование</p> <p>Образование слов при помощи «пренебрежительных» суффиксов <i>-ОНК-</i>, <i>-ЁНК-</i>, <i>-ИШК-</i></p>	<p>- образовывать по аналогии существительные при помощи суффиксов <i>-онк-</i>, <i>-ёнк-</i>, <i>-ишк-</i> (<i>девчонка, книжонка, избёнка, глазёнки</i>);</p> <p>- выделять общую морфему, определять общее значение, вносимое суффиксом;</p> <p>- применять правило написания гласных О и Е (Ё) в суффиксах существительных после шипящих в ударной и безударной позиции;</p> <p>- выполнять морфемный анализ и синтез слов</p>
35.	<p>Словообразование</p> <p>Образование названий детёнышей животных в ед. ч. при помощи суффиксов <i>-ОНОК-</i>, <i>-ЁНОК-</i> и во мн. ч. при помощи суффиксов <i>-АТ-</i>, <i>ЯТ-</i></p>	<p>- сравнивать слова с одинаковым суффиксом (например, <i>котёнок, телёнок, верблюжонок, татарчонок...</i>);</p> <p>- выделять общую морфему, определять общее значение, вносимое суффиксом;</p> <p>- образовывать по аналогии названия детёнышей животных в ед. ч.</p>

		<p>при помощи суффиксов <i>-онок-</i>, <i>-ёнок-</i> (игра «У кого какой детёныш», «Назови животных парами»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять правило написания гласных О и Е (Ё) в суффиксах существительных после шипящих в ударной и безударной позиции; - образовывать названия детёнышей животных от названий с другой основой: <i>овца-ягнёнок, лошадь-жеребёнок и т.п.</i>; - образовывать мн. ч. названий детёнышей животных при помощи суффиксов <i>-ат-</i>, <i>ят-</i> (игра «Один-много»); - выполнять морфемный анализ и синтез слов
36.	<p>Словообразование</p> <p>Образование слов при помощи суффиксов профессий и занятий <i>-ТЕЛЬ-</i>, <i>-ЕЦ-</i>, <i>-ЩИК-</i>, <i>-ЧИК-</i>, <i>-НИК-</i>, <i>-ИК-</i>, <i>-ИСТ-</i>, <i>-ОР-</i>, (<i>-ЁР-</i>), <i>-ОК-</i>, <i>-УН-</i>, <i>-АНИН-</i> (<i>-ЯНИН-</i>), <i>-АРЬ-</i>, <i>-АР-</i>(<i>-ЯР-</i>), <i>-АК-</i>(<i>-ЯК-</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать слова с одинаковым суффиксом (например, <i>артист, пианист, футболист; водопроводчик, переводчик, разведчик; каменщик, барабанищик, обойщик; прыгун, болтун, хохотун; лектор, танцор; призёр, шахтёр, стажёр, актёр; южанин, селянин; маляр, столяр, кулинар; рыбак, моряк, поляк, горняк</i>); - выделять общую морфему, определять общее значение, вносимое суффиксом; - образовывать по аналогии существительные со значением лица при помощи суффиксов <i>-ист-</i>, <i>-чик-</i>, <i>-щик-</i>: <i>артист, водопроводчик, каменщик</i> (игра «Как назвать того, кто...?»); - осознавать, что выбор суффикса <i>-чик-</i>, <i>-щик-</i> зависит от конечной согласной корня; - выбирать суффикс <i>-чик-</i> после <i>д, т, з, с, ж</i>: <i>разведчик, переводчик, учётчик</i>; - выбирать суффикс <i>-щик-</i> после других согласных; - наблюдать чередование согласных <i>к, ч</i> в корне перед суффиксом <i>-чик-</i>: <i>кабак – кабатчик(к//т), раздача//раздатчик (ч//т)</i>, - выполнять морфемный анализ и синтез слов
37.	<p>Словообразование имён существительных</p> <p>Морфемный анализ и синтез слов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - играть с морфемами слов (игры «Составь слово из морфем», «Сложи морфемы»);

	<i>Диагностический диктант (2-ой)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - знать место каждой морфемы в слове, выделять их графически; - выполнять тренировочные упражнения в определении приставок и суффиксов
38.	<p>Смыслоразличительная роль ударения</p> <p>Фонетическое восприятие слов- омографов (кружки-кружки)</p> <p>Развитие просодических компонентов речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать за перемещением ударения в формах слова и однокоренных словах; - осознавать смыслоразличительную роль ударения (<i>замок, кружки, гвоздики, полки, белки</i>) - воспринимать слогоритмическую структуру слова; - сравнивать слова различной слогоритмической структуры; - называть однокоренные слова по лексическому значению; - осознавать корень как общую часть родственных слов; - сделать вывод о единообразном написании морфем (корня); - выделять корень в словах, выполнять графические обозначения
39.	<p>Ударение</p> <p>Формирование навыка проверки гласных букв в корне слова</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ставить ударение в слове, определять ударный гласный; - выделять сомнительный (безударный) гласный в корне слова; - подбирать однокоренные слова и формы того же слова по моделям: <u>один-много</u> (<i>стекло, ведро, окно, перо, колесо, кольцо, звено, сосна, коса, коза, сестра, весна, сова, роса, борода, волна, нора, дерево, земля, нога, страна, кольцо</i> <u>много-один</u> (<i>дрозды, столы, дворы, дома, хвосты, города, бока, мосты, посты, поля, корма, леса, снега, слова, стволы, столбы, глаза, рога, кроты, сады, деревья, холмы, грибы</i>)
40.	<p>Ударение</p> <p>Формирование навыка проверки гласных букв в корне слова</p>	<ul style="list-style-type: none"> - тренироваться в использовании алгоритма проверки гласных букв в корне слова по моделям: <u>большой-маленький</u> (<i>перо, стекло, часы, голова, нога, сосна, ковёр, плита, конец, пчела, плечо, сверло, ребро, гнездо, лицо, пятно, трава, гора, нора, река,</i>); <u>маленький-большой</u> (<i>волчонок – волк, лосёнок-лось</i>);

		<ul style="list-style-type: none"> - подбирать однокоренные слова для проверки безударной гласной в корне (игра «Назови ласково» - (зима, лиса, скворец, борода); - выбирать на слух из стихотворных текстов однокоренные слова, определять проверочное слово
41.	Ударение Формирование навыка проверки гласных букв в корне слова	<ul style="list-style-type: none"> - тренироваться в использовании алгоритма проверки гласных букв в корне слова по моделям: <i>вчера-сегодня</i> (просил – просит; возил, косил, смотрел, казался, ходил, тащил, белил, точил, хвалил, носил, солил, катил, ловил, варил, бросал, терпел); <i>сегодня - вчера</i> (везёт – вёз, несёт - нёс)
42.	Ударение Формирование навыка проверки гласных букв в корне слова	<ul style="list-style-type: none"> - тренироваться в использовании алгоритма проверки гласных букв в корне слова по моделям: <i>найди связь (логическая цепочка): силач – человек, у которого сила;</i> - выбирать на слух слова, имеющие безударные гласные в корне, (выборочный диктант); - подбирать однокоренные слова для проверки безударной гласной в корне; - выполнять графические обозначения проверенной безударной гласной; - пользоваться схемой-подсказкой
43.	Ударение Формирование навыка проверки гласных букв в корне слова	<ul style="list-style-type: none"> - тренироваться в использовании алгоритма проверки гласных букв в корне слова по моделям: <i>найди корень (существительное-существительное): кормушка - корм;</i> - выполнять тренировочные упражнения в определении безударной гласной и выборе проверочного слова по модели <i>найди корень (прилагательное-существительное):</i> <i>глазной - глаз, лесной - лес, гора - горный;</i> - выполнять тренировочные упражнения в определении безударной

		гласной и выборе проверочного слова по модели <i>найди корень (глагол-существительное): кричал - крик, цветёт - цвет</i>
44.	Парные согласные Закрепление навыка правописания парных согласных в конце слова	<ul style="list-style-type: none"> - выделять парные согласные из звуковых рядов, слоговых рядов СГ, ГСГ; - выделять парный согласный в начальной позиции; - определять на слух место парного согласного в слове (игра «Цифровой ряд»); - объяснять лексическое значение корня слов с парными согласными; - подбирать картинки к словам-квазиомонимам (<i>прут - пруд, плод - плот, кот - код, гриб - грипп</i>); - составлять словосочетания, предложения с этими словами; - вписывать одинаковый слог с парным согласным (игра «Добавь слог»); - вставлять пропущенные парные согласные во фразах
45.	Парные согласные Закрепление навыка правописания парных согласных в конце и середине слова	<ul style="list-style-type: none"> - находить на слух ошибки в рифмовках со словами-квазиомонимами; - объяснять лексическое значение корня слов с парными согласными; - комментировать запись слов с парными согласными, включенных в словосочетания, во фразы; - доказывать правильность выбора парной согласной; - записывать рядом со словом проверку (существительное множественного числа), графически обозначать орфограмму
46.	Формирование навыка проверки непроизносимых согласных	<ul style="list-style-type: none"> - находить слова с непроизносимой согласной в стихотворных текстах («Весеннее предупреждение», «Дождливые радости», «Новый праздник» и др.); - выполнять позиционный анализ слов с непроизносимой согласной;

		<ul style="list-style-type: none"> - объяснять (толковать) лексическое значение слова с непроизносимой согласной; - подбирать проверку среди однокоренных слов; - вставлять слова с непроизносимой согласной в предложение, выполняя комментированное письмо
47.	<p>Развитие лексико-грамматического строя речи. Слова, обозначающие предмет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать, что общее грамматическое значение имён существительных – предмет; - приводить примеры имён существительных в начальной форме (игра «Кто больше назовёт предметов, находящихся в классе»); - изменять имена существительные по вопросам косвенных падежей (игра «Отвечай на вопрос» - вопросы задает учитель); - задавать вопросы к словам – предметам в косвенных падежах, используя предложенные слова-помогалки <u>нет, дать, вижу, творю, думаю</u>; - изменять имена существительные по числам (игры «Один - много», «Много - один»); - осознавать изменение имён существительных по числам и падежам как характерный морфологический признак
48.	<p>Развитие лексико-грамматического строя речи Слова, обозначающие предмет Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные</p>	<ul style="list-style-type: none"> - усвоить разницу между именами существительными, называемыми однородные и единичные предметы (собственные и нарицательные), предметы живой и неживой природы (игры «Строчная или заглавная», «Летает – не летает»); - применять правило написания большой буквы в именах собственных
49.	<p>Развитие лексико-грамматического строя речи. Род имён существительных</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимать, что существительные принадлежат к одному из трёх родов; - тренироваться в определении рода имён существительных по местоимениям или значению слова (игры «Мой, моя, моё», «Определи род по значению слова»);

		<ul style="list-style-type: none"> - раскладывать картинки под условными обозначениями рода существительных – мальчик, девочка, солнышко); - по памяти записывать названия картинок в три столбика (по роду)
50.	<p>Развитие лексико-грамматического строя речи</p> <p>Род имён существительных</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять графический распределительный диктант – записывать окончания слов в три столбика (по роду); - находить существительные определённого рода в ряду слов (игра с сигнальными карточками - мальчик, девочка, солнышко); - заменять местоимения существительными соответствующего рода; - согласовывать существительные с прилагательными в роде и числе
51.	<p>Развитие лексико-грамматического строя речи</p> <p>Имя существительное</p>	<ul style="list-style-type: none"> - приводить примеры имён существительных; - находить в тексте имена существительные; - задавать вопросы к именам существительным; - находить в тексте примеры одушевлённых неодушевлённых имён существительных; - вставлять большую букву в именах собственных; - изменять форму числа имён существительных; - определять род имён существительных; - согласовывать существительные с прилагательными в роде и числе
52.	<p>Имя прилагательное</p> <p>Согласование имён существительных и имён прилагательных в роде, числе, падеже</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать, что общее грамматическое значение имён прилагательных – признак; - находить имена прилагательные в словосочетаниях и предложениях по общему грамматическому значению (признак); - тренироваться ставить вопрос к имени прилагательному от имени существительного; - отгадывать предмет по ряду слов-признаков - прилагательных (игра «Отгадай предмет»);

		- согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде, числе, падеже (игры « <i>Мой, моя, моё</i> », « <i>Жадина</i> »)
53.	Согласование имён существительных и имён прилагательных в роде, числе, падеже	- согласовывать имена прилагательные с именами существительными по падежам (игра « <i>Согласие</i> »); - образовывать словосочетания с именами прилагательными по заданным картинкам; - задавать вопросы к прилагательным, соотносить ударное окончание вопроса с окончанием прилагательного (игра « <i>Вопрос – помощник</i> »); - вставлять прилагательные в предложение, четко называть окончание прилагательного; - склонять имена прилагательные с именами существительными (игра « <i>Считай до 1, 2, 5</i> »)
54.	Развитие лексико-грамматического строя речи Слова, обозначающие действие предмета	- опознавать слова-действия по общему грамматическому значению (действие); - приводить примеры слов - действий (из предложенного текста и самостоятельно); - задавать вопросы к глаголам; - придумывать (выбирать из текста) примеры глаголов к определённому вопросу; - выучить вопросы инфинитива; - обращать внимание на наличие или отсутствие С в вопросе; - находить в тексте глаголы в начальной форме
55.	Развитие лексико-грамматического строя речи Слова, обозначающие действие предмета Время, число, лицо глагола	- понимать значение глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени; - тренироваться в постановке вопросов к трём временным формам глагола; - изменять по числам и родам глаголы в прошедшем времени;

		- запомнить личные местоимения, пользоваться ими при определении глагольной формы
56.	Развитие лексико - грамматического строя речи Вид глагола	- упражняться в постановке вопросов к глаголам; - придумывать примеры глаголов к определённому вопросу; - обращать внимание на наличие или отсутствие С в вопросе; - соотносить наличие или отсутствие С в вопросе с результативностью действия (глагол совершенного или несовершенного вида); - определять вид глагола по вопросу; - образовывать глаголы совершенного вида от глаголов несовершенного вида при помощи приставок
57.	Согласование имён существительных и глаголов прошедшего времени в роде, числе	- изменять по образцу глаголы по временам (игра « <i>Вчера – сегодня – завтра</i> »); - согласовывать имена существительные и глаголы прошедшего времени в роде и числе (игра « <i>Согласие</i> », « <i>Выбери окончание глагола</i> »); - образовывать предложения по предложенным картинкам (упражнение « <i>Подпиши картинку</i> »); - подбирать существительные к глаголам (игра « <i>Верю – не верю</i> », <i>заполнение таблиц</i>); - ставить глаголы в прошедшее время, вписывать их в предложения, обозначать окончания (упражнение « <i>Предложение сломалось</i> »)
58.	Синонимы	- осознавать, что одно и то же значение можно передать разными словами; - наблюдать синонимы в художественных текстах; - находить синонимы в тексте (<i>говорил, сообщал, трактовал, рассуждал, судил, толковал</i>); - сделать вывод на основе наблюдений, что синонимы принадлежат

		<p>к одной части речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить пары синонимов в ряду слов; - составлять словосочетания со словами - синонимами; - наблюдать оттенки лексического значения; - наблюдать сочетаемость слов – синонимов со словами (например <i>гордый ... конь-лошадка</i>); - подбирать синонимы к слову (игры «Цепочки», «Кто больше?»); - составлять предложения со словами - синонимами; - наблюдать роль синонимов в связи частей текста; - заменять повторяющееся слово в тексте синонимами
59.	Антонимы	<ul style="list-style-type: none"> - слушать сказку-подсказку «<i>Антон и мы</i>»; - находить пары антонимов с разными корнями (<i>день - ночь</i>); - находить пары антонимов с одним корнем (<i>друг - недруг</i>); - находить антонимы в пословицах; - подбирать антонимы к слову (игра «<i>Дуэль</i>»); - подбирать антонимы к разным частям речи (игра «<i>Антонимичные ряды</i>»); - вставлять в предложения пропущенные антонимы; - заменять слова в предложениях антонимами
60.	Фразеологизмы	<ul style="list-style-type: none"> - называть выражения (фразеологизмы) по иллюстрациям; - объяснять значение фразеологических оборотов; - понимать, что словарный состав фразеологизма нельзя изменять без утраты смысла; - составлять устойчивые словосочетания, выбирая нужный глагол из ряда предложенных; - сравнивать свободные словосочетания и фразеологизмы (например, <i>правая рука, пустое место, руки чешутся и др.</i>); - включать фразеологизмы в предложения
61.	Проверка безударной гласной в корне слова	<ul style="list-style-type: none"> - выбирать на слух слова, имеющие безударные гласные в корне

		(выборочный диктант); - подбирать проверочное слово для выбора буквы, обозначающей безударный гласный в корне слова
62.	Проверка парных согласных в корне слова	- выделять парные согласные из звуковых рядов, слоговых рядов СГ, ГСГ; - комментировать запись слов с парными согласными, включенных в словосочетания, во фразы; - объяснять лексическое значение корня слов с парными согласными; - подбирать картинки к словам-квазиомонимам; - составлять словосочетания, предложения с этими словами; - вставлять пропущенные парные согласные во фразах; - обосновывать правильность выбора парной согласной; - записывать рядом со словом проверку (существительное множественного числа), графически обозначать орфограмму
63.	Проверка непроизносимой согласной в корне слова	- находить слова с непроизносимой согласной в стихотворных текстах; - объяснять (толковать) лексическое значение слова с непроизносимой согласной; - подбирать проверку среди однокоренных слов; - вставлять слова с непроизносимой согласной в предложение, выполняя комментированное письмо
64.	<i>Диагностический диктант (3-ий)</i>	- выполнять запись текста под диктовку

Коррекция нарушений устной и письменной речи учащихся младшего школьного возраста

II.7. Содержание программы. 4 класс

Диагностическое обследование: уровень усвоения грамоты, фонетико-фонематическое восприятие, фонематический анализ, словарный запас, грамматический строй речи, связная речь, навык чтения.

Предложение.

Словосочетание.

Корень слова. Проверка безударных гласных в корне слова, парных согласных, непроизносимых согласных.

Состав слова. Семантико-различительная роль корня. Формообразующая роль окончания. Словообразующая роль приставки и суффикса.

Развитие лексико-грамматического строя речи. Имя существительное. Склонение имен существительных. Безударные падежные окончания имен существительных.

Развитие лексико-грамматического строя речи. Имя прилагательное. Склонение имен прилагательных. Безударные падежные окончания имен прилагательных.

Развитие лексико-грамматического строя речи. Глагол. Спряжение глагола. Безударные глагольные окончания.

№ п/п	Тема занятия	Деятельность учащихся
1.	Вводное организационное занятие Углубленное диагностическое обследование Уровень усвоения грамоты Фонематическое восприятие	- познакомиться с вновь прибывшими детьми; - повторить правила поведения на логопедических занятиях; - оформить тетради; - воспроизводить образы прописных букв (строчных и заглавных), названных логопедом; - выполнять диктант сложных слоговых структур; - выполнять диктант слов сложной слоговой структуры;

		<ul style="list-style-type: none"> - выполнять диктант слов - квазиомонимов; - записывать предложения по одному прослушиванию
2.	Углубленное диагностическое обследование Фонематический анализ	<ul style="list-style-type: none"> - определять количество звуков в слове, произнесенным учителем-логопедом; - воспроизводить слово, произнесенное логопедом по звукам; - выделять заданный звук из слова; - выделять первый звук; - выделять последний звук; - определять место звука в слове (начало, середина - конец); - определять место звука по отношению к другим звукам в слове (позиционный анализ)
3.	Углубленное диагностическое обследование Исследование словарного запаса (пассивный и активный словарь)	<ul style="list-style-type: none"> - называть предметы, действия, цвета, формы; - называть существительные по предъявленным действиям; - называть группы предметов одним словом; - называть существительные, обозначающие часть целого; - подбирать антонимы, синонимы
4.	Углубленное диагностическое обследование Исследование грамматического строя речи	<ul style="list-style-type: none"> - употреблять предложно - падежные конструкции с предлогами <i>в, на, под, над, за, перед, около</i>; - вставлять пропущенное слово в предложение; - согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе; - употреблять существительные в Им. п., мн. ч.; - употреблять существительные в Р. п., ед. и мн. ч.; - образовывать существительные (с уменьшительно-ласкательными суффиксами, названия детенышей животных), - образовывать прилагательные (относительные и притяжательные); - образовывать приставочные глаголы и глаголы совершенного вида;

5.	<p>Углубленное диагностическое обследование Исследование состояние развития связной речи Исследование навыков чтения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - составлять предложения по картинке; - составлять рассказ по серии сюжетных картинок; - читать слоги простые и со стечением согласных, - читать слова различной звукослоговой структуры; - читать предложения (простые нераспространенные, распространенные, сложносочиненные, сложноподчиненные); - читать текст; - отвечать на вопросы по тексту; - пересказывать текст
6.	<p>Коррекционная работа на синтаксическом уровне Речь как средство общения Устная и письменная речь Предложение Смысловая и интонационная законченность предложения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дифференцировать предложение и группы слов; - повторить правила оформления предложения на письме; - осознавать смысловую и интонационную законченность предложения; - соотносить интонацию конца предложения с правилом обозначения границ предложения на письме, - определять границы предложения в деформированном тексте (игра «Граница», «Змейка»); - практически ознакомиться с видами предложений по цели высказывания, выбрать и обосновывать знак препинания в конце предложения (игра «Скажи, спроси, прикажи»); - отгадывать загадки о знаках препинания; - выразительно читать стихотворные тексты
7.	<p>Связная речь Отработка 4-го правила оформления предложения в устной и письменной речи Связь слов в предложении</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выделять слова в составе предложения; - определять количество и последовательность слов в предложении; - составлять предложения по образцу; - усваивать нормы сочетаемости слов, сочетать слова по смыслу и грамматически; - упражняться в грамматически правильном построении

		словосочетаний и предложений (игры «Согласие», «Вставь окончание», «Закончи предложение», «Из двух – одно», «Вставь слово»)
8.	Словосочетание Главное и зависимое слово	<ul style="list-style-type: none"> - дифференцировать словосочетание и предложение; - осознавать смысловую и интонационную законченность предложения (игра «Найди предложения»); - выделять словосочетания из предложения (игра «Любопытный»); - практически усвоить различные типы связи в словосочетаниях; - находить главное слово в словосочетании, ставить от него вопрос; - согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже («Один, одна, одно»; Составь по образцу», «Измени слово»)
9.	Словосочетание Главное и зависимое слово	<ul style="list-style-type: none"> - составлять словосочетания (по типам связи - игры «Отвечай на вопрос», «Измени слово»); - выбирать падежные окончания зависимого слова в словосочетаниях типа «управление»; - сделать вывод о морфологическом составе словосочетаний на основе практических наблюдений
10.	Развитие связной речи Постановка вопроса от подлежащего и сказуемого	<ul style="list-style-type: none"> - выделять из предложения подлежащее и сказуемое; - дифференцировать словосочетание и грамматическую основу предложения; - соотносить подлежащее с вопросом «О ком или о чём говорится в предложении?»; - соотносить сказуемое с вопросом «Что говорится об этом предмете?»; - тренироваться в выделении грамматической основы в предложениях;

		<ul style="list-style-type: none"> - тренироваться в правильной постановке вопросов к словам в предложении (игра «Любопытный»); - находить по вопросам дополнительные члены предложения группы подлежащего; - находить по вопросам дополнительные члены предложения группы сказуемого
11.	Распространение предложения с опорой на вопрос	<ul style="list-style-type: none"> - составлять распространенные предложения – ответы на вопрос логопеда; - составлять предложения из заданного набора слов в правильной грамматической форме; - распространять предложение определениями; - учиться определять предметы по форме, цвету, размеру, материалу, месту, принадлежности, на ощупь, на вкус и т.п. (игра «Кто какой?»); - распространять предложение обстоятельствами (игра «Почемучка?»); - удлинять предложения на одно слово (игра «Лесенки»)
12.	Распространение предложения с опорой на схему	<ul style="list-style-type: none"> - составлять графические схемы предложения; - читать графическую схему предложения, соотносить предложения с графической схемой; - находить предложения, соответствующее данной графической схеме; - составлять предложения из слов, стоящих в начальной форме
13.	Отработка, совершенствование, закрепление навыка постановки вопроса к словам в предложении	<ul style="list-style-type: none"> - работать с графическими схемами – читать, составлять, записывать предложение схемой, подбирать предложение к схеме, выбирать схему; - ставить вопрос к словам в предложении (игра «Любопытный»); - распространять предложение (игры «Найди признак?», «Чей признак?», «Почемучка»);

		<ul style="list-style-type: none"> - сокращать предложения (игра «<i>Убери ступеньку</i>»); - осознать роль окончания, учиться соотносить ударное окончание в вопросе с окончанием прилагательного (игра «<i>Вопрос-помощник</i>»)
14.	<p>Коррекционная работа на лексическом уровне</p> <p>Развитие умения выделять морфемы</p> <p>Корень слова</p> <p>Однокоренные слова</p>	<ul style="list-style-type: none"> - упражняться в морфемном анализе слов; - подбирать слова к схеме - называть однокоренные слова по лексическому значению; - осознавать корень как общую часть родственных слов; - осознавать смыслоразличительную роль корня; - отличать родственные слова от слов с омонимичными корнями (игра «<i>Подбери пару</i>», «<i>Четвертое лишнее</i>»); - выделять суффиксы (игры «<i>Большой - маленький</i>», «<i>Большой – огромный</i>», «<i>Кузовок</i>»); - выделять приставки (игры «<i>Скажи наоборот</i>»; «<i>Похожи – непохожи</i>»; «<i>Конец или начало?</i>» – приставки <i>за-, от-</i>); - разгадывать шарады; - составлять слова, складывая морфемы, выделенные из различных слов; - выполнять выборочный диктант
15.	Смыслоразличительная роль корня (родственные слова, слова-омонимы, слова-паронимы)	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать однокоренные слова, определять общее лексическое значение корня (игра «<i>Докажи родство</i>»); - подбирать однокоренные слова (подбор родственных слова с опорой на сходство значений и буквенного состава, использование других частей речи); - выбирать группы однокоренных слов из ряда слов, имеющих графическое и акустическое сходство (<i>ослик, осёл, осинка, оса, осинник, подосиновик, осинный, ослиный</i>); - находить однокоренные слова в текстах «<i>Крепыши и Скрепка</i>», «<i>Как растут слова</i>» и др.;

		- объяснять лексическое значение слова (игра « <i>Каверзные вопросы</i> », « <i>Масло масляное</i> »)
16.	Смыслоразличительная роль корня (родственные слова, слова-омонимы, слова-паронимы)	- упражняться в определении корня слова; - упражняться в нахождении родственных слов; - отграничивать родственные слова от слов с омонимичными корнями; - наблюдать за ударением в родственных словах; - объяснять лексическое значение слова (игра « <i>Четвёртый лишний</i> »)
17.	Закрепление навыка проверки безударных гласных в корне слова	- ставить ударение в слове, определять ударный гласный; - выделять сомнительный (безударный) гласный в корне слова; - подбирать однокоренные слова и формы того же слова по моделям: <i>один - много</i> (стекло, ведро, окно, перо, колесо, кольцо, звено, сосна, коса, коза, сестра, весна, сова, роса, борода, волна, нора, дерево, земля, нога, страна, кольцо) <i>много - один</i> (дрозды, столы, дворы, дома, хвосты, города, бока, мосты, посты, поля, корма, леса, снега, слова, стволы, столбы, глаза, рога, кроты, сады, деревья, холмы, грибы); - выполнять выборочный диктант; - выполнять графический диктант (выписать безударную гласную в корне); - работать с перфокартами, трафаретами; - играть с мячом (« <i>Один - много</i> », « <i>Много – один</i> »)
18.	Закрепление навыка проверки безударных гласных в корне слова	- тренироваться в использовании алгоритма проверки гласных букв в корне слова по моделям: <i>большой - маленький</i> (перо, стекло, часы, голова, нога, сосна, ковёр, плита, конец, пчела, плечо, сверло, ребро, гнездо, лицо, пятно, трава, гора, нора, река.);

		<p><u>маленький-большой</u> - играть с мячом («Назови ласково» - зима, лиса, скворец, борода.); <u>признак – предмет</u> (больной – боль; грибной, крикливый, далёкий, цветной, родной, ночной, мясной, степной, лесной, морской, скрипучий, высокий, широкий, холодный, зелёный, тяжёлый) <u>предмет – признак</u> (старик – старый; хитрец, силач, тишина, высота, - выбирать на слух из стихотворного текста однокоренные слова, определять проверочное (диктант «Чистые воды»))</p>
19.	<p>Закрепление навыка проверки безударных гласных в корне слова. Расширение и уточнение словаря</p>	<p>- тренироваться в использовании алгоритма проверки гласных букв в корне слова по моделям: <u>вчера - сегодня</u> (просил – просит; возил, косил, смотрел, казался, ходил, тащил, белил, точил, хвалил, носил, солил, катил, ловил, варил, бросал, терпел); <u>сегодня-вчера</u> (везёт – вез, несёт-нёс); <u>действие - предмет</u> (бежал –бег, трещал, визжал, спешил, сторожил, пищал, смотрел, стирал, протирали, прополос, кричал, дрожал, грохотал, поливал, подшивал, клевать, вредить, блестять, шагать, скрипеть, свистеть)</p>
20.	<p>Закрепление навыка проверки безударных гласных в корне слова. Расширение и уточнение словаря</p>	<p>- тренироваться в использовании алгоритма проверки гласных букв в корне слова по моделям: найди связь (логическая цепочка), найди корень; игра «Найди две проверки» - (борода, <u>волосок</u>, голоса, колоски, голодал, золотой, говорливый, новизна, борозда, воротник, молоток, дорогой, полоса, белизна, сторона, молодой, терпеливый, грохотать); - выбирать на слух слова, имеющие безударные гласные в корне, (выборочный диктант); - выполнять графические обозначения проверенной безударной</p>

		<p>гласной;</p> <p>- пользоваться схемой-подсказкой</p>
21.	<p>Развитие навыка проверки написания глухих и звонких согласных в конце, в середине слова</p> <p>Развитие зрительной памяти</p>	<p>- выделять парные согласные из звуковых рядов, слоговых рядов СГ, ГСГ;</p> <p>- выделять парный согласный в начальной позиции;</p> <p>- определять на слух место парного согласного в слове (игра «Цифровой ряд»);</p> <p>- объяснять лексическое значение корня слов с парными согласными;</p> <p>- подбирать картинки к словам-квазиомонимам;</p> <p>- вписывать одинаковый слог с парным согласным (игра «Добавь слог»);</p> <p>- составлять словосочетания, предложения с этими словами;</p> <p>- вставлять пропущенные парные согласные во фразы; - комментировать запись слов с парными согласными, включенных в словосочетания, во фразы;</p> <p>- доказывать правильность выбора парной согласной;</p> <p>- записывать рядом со словом проверку (существительное множественного числа), графически обозначать орфограмму</p>
22.	<p>Развитие навыка проверки написания глухих и звонких согласных в конце, в середине слова.</p> <p>Развитие зрительной памяти</p>	<p>- выделять парные согласные из звуковых рядов, слоговых рядов СГ, ГСГ;</p> <p>- комментировать запись слов с парными согласными, включенных в словосочетания, во фразы;</p> <p>- объяснять лексическое значение корня слов с парными согласными;</p> <p>- находить на слух ошибки в рифмовках со словами-квазиомонимами;</p> <p>- образовывать глаголы с приставками <i>по-</i> (<i>бежал, болел, бывал, благодарил, беспокоил, боялся, бродил, брился</i>); <i>до-</i> (<i>тянул, топил,</i></p>

		<p><i>тащил, топал, держал, дежурил, делал</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять выборочный диктант – из ряда слов (картинок) записать только те, которые содержат заданный парный согласный; - выполнять предупредительный диктант – рассмотреть и чётко назвать картинки, в названии которых есть изучаемые звуки, вычленить парные согласные, самостоятельно записать слова заданными буквами «игра «Зашифруй буквами парных согласных»»); - расставить картинки так, чтобы они соответствовали записи слов в диктанте игра «Восстанови ряд»); - выполнять графический диктант: обозначать парный согласный буквой в начале, середине или в конце слова
23.	Развитие навыка проверки правописания слов с произносимыми согласными	<ul style="list-style-type: none"> - находить слова с произносимой согласной в стихотворных текстах (<i>«Весеннее предупреждение»</i>); - выполнять позиционный анализ слов с произносимой согласной; - объяснять (толковать) лексическое значение слова с произносимой согласной; - подбирать проверку среди однокоренных слов; - вставлять слова с произносимой согласной в предложение, выполняя комментированное письмо
24.	Развитие навыка проверки правописания слов с произносимыми согласными	<ul style="list-style-type: none"> - находить слова с произносимой согласной в стихотворных текстах (<i>«Дождливые радости», «Новый праздник»</i> и др.); - выполнять позиционный анализ слов с произносимой согласной; - объяснять (толковать) лексическое значение слова с произносимой согласной; - подбирать проверку среди однокоренных слов;

		<ul style="list-style-type: none"> - вставлять слова с непроизносимой согласной в предложение, выполняя комментированное письмо; - объяснять (толковать) лексическое значение слова с непроизносимой согласной; - вставлять непроизносимую согласную в графическую схему слова
25.	Развитие навыка словообразования Приставка	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять (понимать) основное смысловое значение различных глагольных приставок – путём демонстрации действий или показа картинок; - образовывать при помощи приставки глаголы со значением <i>приближения – удаления по описанию (Если человек идёт, то он приходит - уходит)</i>; - подбирать антонимичные глаголы с приставками; - подбирать к существительному подходящие по смыслу глаголы со значением движения <i>вовнутрь – изнутри</i>; - подбирать к существительному подходящие по смыслу глаголы с приставкой <i>пере-</i>; - заканчивать предложение, употребляя подходящий по смыслу глагол с приставкой; - графически выделять приставки; - наблюдать за изменением лексического значения слова при помощи приставки (игры «<i>Скажи наоборот</i>» - <i>от-, при-; в-, вы-; «Похожи – непохожи</i>» - <i>о-, от-</i>; «<i>Конец или начало?</i>» - <i>за-, от-</i>); - работа с деформированным текстом – заменить бесприставочный глагол глаголом с приставкой (игры «<i>Конструктор</i>»
26.	Развитие навыка словообразования Приставка	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в морфемной структуре слов; - осознавать место расположения приставки в словах, находить приставки в словах;

		<ul style="list-style-type: none"> - анализировать лексическое значение слова, уметь распределять слова по группам (распределительный диктант – <i>по-, под-; про- «насквозь», при- «крепко»</i>); - написание Ъ после приставки
27.	Развитие навыка словообразования Суффикс	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать роль суффикса в изменении лексического значения слова (игра «<i>Добавь суффикс</i>», «<i>Четвёртое лишнее</i>»); - уяснить место расположения суффикса в словах, находить суффиксы в словах; - образовывать по аналогии существительные при помощи <u>уменьшительно-ласкательных</u> суффиксов <i>-ик-, -ек-, -очк-, -ечк-, -ок-, -к-, -оньк-, -еньк-</i> (<i>домик, мешочек, шишечка, розочка, грибок, горка, реченька, берёзонька</i>); - наблюдать чередование согласного звука в корне (<i>г/ж, к/ч, х/ш</i>) при образовании существительных с суффиксами <i>-ок-, -ек-, -к-</i>
28.	Развитие навыка словообразования Суффикс	<ul style="list-style-type: none"> - образовывать по аналогии существительные при помощи <u>уменьшительно-ласкательных</u> суффиксов <i>-ёк-, -енк-, -иц-, -ышк-, -ишк-, -ушк-, -юшк-</i> (<i>денёк, башенка, платице, горлышко, домишко, коровушка, дядюшка</i>); - образовывать по аналогии существительные <u>названия лиц</u> по действиям, качествам, профессиям при помощи суффиксов <i>-чик-, -щик-, -ист-, -тель-, -ник-, -к-</i> (<i>грузчик, каменщик, футболист, учитель, садовник, незнакомка</i>) - <i>ниц-</i> <u>значение вместилища</u> – <i>салатница, селёдочница, чернильница, соусница, мыльница, конфетница, сахарница, супница, хлебница</i> (игра «<i>В чём хранят?</i>»)
29.	Развитие навыка словообразования Суффикс	<ul style="list-style-type: none"> - образовывать относительные прилагательные при помощи суффиксов <i>-ов-, -ев-, -ан-, -ян-, -н-</i> (<i>меховой, полевой, кожаный, глиняный, сахарный</i>); - образовывать притяжательные прилагательные при помощи

		<p>суффиксов <i>-ий(-й-), -ин- , -ын-, -ов-, -ев-</i> (<i>лисий, девичий, мамин, Машин, Андреев, дедов</i>);</p> <p>- образовывать прилагательные с помощью суффиксов <i>-еньк-, -чив-, -лив-</i> (<i>маленький, отзывчивый, говорливый</i>)</p>
30.	<p>Развитие лексико-грамматического строя речи</p> <p>Имя существительное</p>	<p>- осознавать наличие характерных морфологических признаков у самостоятельных частей речи (игры «<i>Отгадай часть речи</i>», «<i>Чей признак?</i>», «<i>Продолжи ряд признаков</i>»);</p> <p>- называть характерные морфологические признаки у имени существительного – род, число, падеж, склонение;</p> <p>- усвоить разницу между именами существительными, называющими однородные и единичные предметы (собственные и нарицательные), предметы живой и неживой природы (игры «<i>Строчная или заглавная</i>», «<i>Летает – не летает</i>»);</p> <p>- применять правило написания большой буквы в именах собственных;</p> <p>- практически усвоить разницу в употреблении окончаний Вин. п. одушевлённых и неодушевлённых существительных (<i>видел коня – видел огонь</i>)</p>
31.	<p>Развитие лексико-грамматического строя речи</p> <p>Род имен существительных</p>	<p>- осознавать категорию рода как <i>постоянный</i> грамматический признак имени существительного;</p> <p>- понимать, что существительные по родам <u>не изменяются</u>, а принадлежат к одному из трёх родов;</p> <p>- тренироваться в определении рода имён существительных по местоимениям или значению слова (игры «<i>Мой, моя, моё</i>», «<i>Определи род по значению слова</i>»);</p> <p>- выполнять графический распределительный диктант;</p> <p>- находить существительные определённого рода в тексте;</p> <p>- заменять местоимения существительными соответствующего рода;</p>

		- познакомиться с существительными общего рода
32.	Развитие лексико-грамматического строя речи Словоизменение Изменение имён существительных по числам и падежам	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать, что изменение имён существительных по числам выражается окончанием (игры «<i>Один – много</i>», «<i>Поменяй окончание</i>»); - записывать словосочетания и предложения, изменяя число указанного существительного; - выяснить при помощи наблюдений, что есть существительные, имеющие <u>одну форму числа</u> (только множественного числа - <i>ножницы, ворота, брюки, очки, чернила, очистки, каникулы, именины</i> и т.п.; только единственного числа – <i>молоко, дружба, листа и т.п.</i>); - составлять словосочетания с существительными, имеющие одну форму числа; - осознавать, что изменение имён существительных по падежам выражается окончанием; - заучивать названия падежей, используя стишок-помогалку - <i>Иван родил девочку...</i> - заучивать падежные вопросы и слова-помогалки к ним (<i>есть, нет, дать, вижу, творю, думаю</i>); - подставлять существительные в нужной форме к падежным вопросам
33.	Развитие навыка распознавания типа склонения у имён существительных	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать термин <i>склонение</i> как изменение имён существительных по числам и падежам; - наблюдать склонение имён существительных на примере стихотворных диктантов «<i>Про лису-красу</i>», «<i>Свинья в польнье</i>», «<i>Грозный кот</i>», «<i>Пришла весна</i>»; - запомнить слова-помогалки с ударным окончанием для каждого склонения (например, <i>лиса, конь, степь</i>); - тренироваться в соотнесении слова-помогалки с определённым

		<p>склонением;</p> <ul style="list-style-type: none"> - тренироваться в подстановке слова-помогалки вместо существительного с безударным окончанием
34.	Практическое употребление имён существительных в косвенных падежах единственного числа	<ul style="list-style-type: none"> - запомнить алгоритм определения падежа имени существительного; - находить в предложении слово, от которого зависит имя существительное; - задавать падежный вопрос от слова к имени существительному; - выполнять тренировочные упражнения в определении падежа, подставляя слова-помогалки (<i>лиса, конь, степь</i>); - упражняться в практическом употреблении существительных в форме Род. п. (игры «2 и 5», «У кого какой детёныш», «Из чего сделано?», «Без чего?»); - создавать запись при помощи графических обозначений
35.	Практическое употребление имён существительных в косвенных падежах единственного числа	<ul style="list-style-type: none"> - находить в предложении слово, от которого зависит имя существительное; - задавать падежный вопрос от слова к имени существительному; - выполнять тренировочные упражнения в определении падежа, подставляя слова-помогалки; - упражняться в практическом употреблении существительных в форме Дат. п.: (игры «Скажи секрет», «Волшебный мешочек»); - работать с деформированным предложением; - изменять слова в соответствии с падежным вопросом, подставляя слова-помогалки
36.	Практическое употребление имён существительных в косвенных падежах единственного числа	<ul style="list-style-type: none"> - находить в предложении слово, от которого зависит имя существительное; - задавать падежный вопрос от слова к имени существительному; - выполнять тренировочные упражнения в определении падежа, подставляя слова-помогалки;

		<ul style="list-style-type: none"> - упражняться в практическом использовании существительных в форме II п. (игры с предметными картинками «Где что хранят», «Где что растёт», «Где изготовили», «Где покупают»); - опознавать существительные в II. п. в стихотворных текстах («Где живёт солнышко», «Барыня», «Что где спрятано»); - создавать запись при помощи графических обозначений
37.	<p>Практическое употребление имён существительных в косвенных падежах единственного числа</p>	<ul style="list-style-type: none"> - запомнить алгоритм определения падежа имени существительного; - находить в предложении слово, от которого зависит имя существительное; - задавать падежный вопрос от слова к имени существительному; - выполнять тренировочные упражнения в определении падежа, подставляя слова-помогалки (<i>лиса, конь, степь</i>); - запомнить предложение-помогалку - <i>Лиса и конь в степи.</i> - упражняться в практическом употреблении существительных в форме Род. пад. (игры «2 и 5», «У кого какой детёныш», «Из чего сделано?», «Без чего?»); - создавать запись при помощи графических обозначений
38.	<p>Практическое употребление имён существительных в косвенных падежах единственного числа</p> <p><i>Диагностический диктант (2-ой)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - находить в предложении слово, от которого зависит имя существительное; - задавать падежный вопрос от слова к имени существительному; - выполнять тренировочные упражнения в определении падежа, подставляя слова-помогалки; - упражняться в практическом употреблении существительных в форме Дат. п.: (игры «Скажи секрет», «Волшебный мешочек»); - работать с деформированным предложением, изменять слова в соответствии с падежным вопросом, подставляя слова-помогалки
39.	<p>Практическое употребление имён существительных в косвенных падежах единственного числа</p>	<ul style="list-style-type: none"> - находить в предложении слово, от которого зависит имя существительное;

		<ul style="list-style-type: none"> - задавать падежный вопрос от слова к имени существительному; - выполнять тренировочные упражнения в определении падежа, подставляя слова-помогалки; - упражняться в практическом использовании существительных в форме П п. (игры с предметными картинками «Где что хранят», «Где что растёт», «Где изготовили», «Где покупают»); - опознавать существительные в П. п. в стихотворных текстах («Где живёт солнышко», «Барыня», «Что где спрятано»); - создавать запись при помощи графических обозначений
40.	Практическое употребление имён существительных в косвенных падежах единственного числа	<ul style="list-style-type: none"> - находить в предложении слово, от которого зависит имя существительное; - задавать падежный вопрос от слова к имени существительному; - выполнять тренировочные упражнения в определении падежа, подставляя слова-помогалки; - упражняться в практическом использовании существительных в форме Тв. п. (игры с мячом «Кто с кем?», «Что с чем?»); - составлять словосочетания по образцу <i>что делаю? чем?</i>; - работать с деформированным текстом, изменяя падеж существительных («Машины помощники»); - определять падеж существительных, создавать запись при помощи графических обозначений
41.	Употребление мягкого знака после шипящих у имён существительных 3-го склонения	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять тренировочные упражнения в употреблении безударных падежных окончаний существительных 3-го склонения («Выбери правильное окончание», «Вставь букву», «Вставь слово в нужной форме» «Исправь предложение»); - дифференцировать существительные 2 и 3 склонения с мягким знаком после шипящих (игры «Распредели по склонениям», «Суровый - нежная»); - упражняться в употреблении мягкого знака после шипящих у

		<p>имён существительных 3-го склонения («Вставь Б»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - дифференцировать окончания П. п. существительных 2 и 3 склонения (игра «Е или И»)
42.	<p>Развитие навыка правописания безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе</p>	<ul style="list-style-type: none"> - образовывать формы мн. ч. существительных с чередованием согласных в корне слова (<i>уши, друзья</i>); - образовывать формы мн. ч. существительных с выпадением гласных в корне слова (<i>лбы, дни, пни</i>); - образовывать мн. ч. названий детёнышей животных; - произвольно запоминать многократно повторяющиеся окончания в специальном речевом материале; - сочетать имена существительные Р. п., мн. ч. со словами сколько, мало, много, нет; - усваивать правописание безударных окончаний, соотнося их с ударными; - соотносить окончания Вин. п., мн. ч. неодушевлённых имён существительных с окончаниями Им. п.; - соотносить окончания Вин. п., мн. ч. одушевлённых имён существительных с окончаниями Р. п.; - заучить слова–помогалки для Р. п. и стихи–помогалки для Д., Т., и П. п.
43.	<p>Развитие лексико-грамматического строя речи Имя прилагательное Словоизменение Изменение имён прилагательных по числам и падежам</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать наличие характерных морфологических признаков у самостоятельных частей речи (игры «Отгадай часть речи», «Чей признак?», «Продолжи ряд признаков»); - находить имена прилагательные в словосочетаниях и предложениях по общему грамматическому значению (признак); - тренироваться ставить вопрос к имени прилагательному от имени существительного; - отгадывать предмет по ряду слов-признаков - прилагательных (игра «Отгадай предмет»);

		<ul style="list-style-type: none"> - согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде, числе, падеже (игры «<i>Мой, моя, моё</i>», «<i>Жадина</i>»); - образовывать имена прилагательные по заданным признакам, картинкам (игра «<i>Весёлое</i>»; «<i>Дубовое</i>» - <i>стол, комод, табурет, шкаф, кровать, тумбочка, бревно, полка, мебель, роца, ставни, плинтус, весло, бочка, корыто</i>); - составлять рассказ по опорным словосочетаниям
44.	<p>Развитие навыка словоизменения</p> <p>Изменение имен прилагательных по числам и падежам</p>	<ul style="list-style-type: none"> - согласовывать имена прилагательные с именами существительными по падежам (игра «<i>Согласие</i>»); - выделять в предложениях словосочетания <i>имя существительное + имя прилагательное (согласование)</i>; - образовывать словосочетания с именами прилагательными по заданным картинкам; - задавать вопросы к прилагательным, соотносить ударное окончание вопроса с окончанием прилагательного (игра «<i>Вопрос – помощник</i>»); - вставлять прилагательные в предложение, четко называть окончание прилагательного; - склонять имена прилагательные с именами существительными (игра «<i>Считай до 1, 2, 5</i>»)
45.	<p>Развитие навыка словоизменения</p> <p>Определение падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе</p>	<ul style="list-style-type: none"> - всегда ставить вопрос к имени прилагательному от существительного; - заучивать зарифмованные окончания прилагательных в ед. ч.; - сравнивать окончания вопроса и имени прилагательного; - определять по вопросу окончание прилагательного; - вставлять пропущенные окончания прилагательных в ед. ч., предварительно ставя к ним вопросы
46.	<p>Развитие навыка словоизменения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - всегда ставить вопрос к имени прилагательному от

	<p>Определение падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе</p>	<p>существительного;</p> <ul style="list-style-type: none"> - заучивать зарифмованные окончания прилагательных во мн. ч.; - сравнивать окончания вопроса и имени прилагательного; - определять по вопросу безударное окончание прилагательного; - вставлять пропущенные окончания прилагательных в мн. ч., предварительно ставя к ним вопросы
47.	<p>Развитие лексико-грамматического строя речи Глагол Развитие навыка постановки вопросов к словам-действиям</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать наличие характерных морфологических признаков у самостоятельных частей речи (игры «Отгадай часть речи», «Чей признак?», «Продолжи ряд признаков»); - находить глаголы в словосочетаниях и предложениях по общему грамматическому значению (действие); - знать характерные морфологические признаки глагола – время, лицо, вид, спряжение, род (в прошедшем времени), число; - упражняться в постановке вопросов к глаголам; - придумывать примеры глаголов к определённому вопросу; - обращать внимание на наличие или отсутствие С в вопросе; - соотносить наличие или отсутствие С в вопросе с результативностью действия (глагол совершенного или несовершенного вида); - определять вид глагола по вопросу; - осознавать, что глаголы совершенного и несовершенного вида могут различаться оттенками значений (<i>подписывать - подписать; писать - переписать</i>)
48.	<p>Неопределённая форма глагола Написание <i>-ться</i> и <i>-тся</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - находить глаголы в словосочетаниях и предложениях по общему грамматическому значению (действие); - усвоить начальную форму глагола; - упражняться в постановке вопросов к глаголам в начальной форме; - обращать внимание на наличие Ъ в вопросе инфинитива;

		<ul style="list-style-type: none"> - осознавать Ъ в инфинитиве как показатель формы; - дифференцировать инфинитив и форму 3 лица единственного числа по вопросам; - соотносить вопрос глагола с определённой глагольной формой; - использовать возможность подстановки к глаголу местоимения 3 лица единственного числа как сигнал отсутствия Ъ в слове; - вставлять <i>-ться</i> или <i>-тся</i> в глаголы; - выполнять распределительный диктант; - выполнять комментированное письмо
49.	<p>Развитие навыка словоизменения</p> <p>Упражнения в изменении глаголов по временам</p> <p>Изменение глаголов прошедшего времени</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимать значение глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени; - тренироваться в постановке вопросов к трём временным формам глагола; - осознавать связь времени и вида глагола (<i>несовершенный: решал – решает - будет решать; совершенный: решил - решит</i>); - уяснить, что глаголы в прошедшем времени изменяются по числам (читал – читали); - уяснить, что глаголы в форме ед. ч. прошедшего времени изменяются по родам; - учиться выделять окончания глаголов в форме ед. ч. прошедшего времени
50.	<p>Закрепление умения изменять глагол по лицам и числам</p> <p>Употребление ь знака в глаголах 2-го лица ед.ч.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять тренировочные упражнения в определении глагольной формы; - тренироваться в изменении глаголов по лицам и числам; - выделять окончания глаголов 2 лица ед. ч.; - осознавать Ъ в окончаниях глаголов 2 лица ед. ч., как показатель формы
51.	<p>Развитие понятия «вид глагола»</p> <p>Образование глаголов совершенного вида от глаголов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - тренироваться в постановке вопросов к глаголам совершенного и несовершенного вида;

	<p>несовершенного вида</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обращать внимание на наличие или отсутствие С в вопросе; - соотносить наличие или отсутствие С в вопросе с результативностью действия (глагол совершенного или несовершенного вида); - упражняться в образовании глаголов совершенного и несовершенного вида различными способами (<u>присоединение приставки</u> (с-, на-, по-, про-) – <i>писать - написать, замена суффикса</i> – <i>решать - решить, застегнуть - застегивать; изменение ударения</i> – <i>насыпать - насыпать, замена слова</i> – <i>брать - взять</i>); - распределять картинки на две группы: где действие уже совершено, а где ещё совершается; - составлять словосочетания (по картинкам) с глаголами совершенного и несовершенного вида; - наблюдать чередование звуков в корне при образовании видов глагола (<i>запирать - запереть и др., собирать - собрать, освещать - осветить</i>)
52.	<p>Спряжение глаголов Упражнения в определении спряжения глаголов Глаголы – исключения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать <i>спряжение</i> как изменение глаголов по лицам и числам; - осознавать, что умение определить спряжение глагола помогает правильно писать его окончания; - понимать, что в глаголах с ударным окончанием спряжение определяется на слух по окончанию; - понимать, что в глаголах с безударным окончанием, спряжение определяется по инфинитиву; - чётко знать и формулировать признаки глаголов I (<i>е, -ут, -ют</i>) и II (<i>и, -ат, -ят</i>) спряжения; - запомнить 11 глаголов-исключений II спр. и 2 глагола-исключения I спр.

		<ul style="list-style-type: none"> - упражняться в спряжении глаголов по неопределённой форме; - убедиться в существовании строгой закономерности в написании окончаний глаголов
53.	Упражнения в определении спряжения глаголов	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать <i>спряжение</i> как изменение глаголов по лицам и числам; - чётко знать и формулировать признаки глаголов I (<i>е, -ут, -ют</i>) и II (<i>и, -ат, -ят</i>) спряжения; - находить и выделять графически <i>е, -ут, -ют</i> в глаголах I спряжения на -АТЬ, -ЯТЬ; - запоминать зрительно окончания глаголов I спряжения на -АТЬ, -ЯТЬ; - дописывать (вставлять вместо точек) окончания глаголов I спряжения на -АТЬ, -ЯТЬ; - ориентироваться в таблице личных окончаний глаголов; - определить, какая морфема находится в таблице, аргументировать своё мнение (игра «Муха»); - давать характеристику глагола по личному окончанию; - придумывать глагол с таким же окончанием; - находить и выделять графически <i>е, -ут, -ют</i> в глаголах I спряжения на -ЕТЬ; - запоминать зрительно окончания глаголов I спряжения на -ЕТЬ; - дописывать (вставлять вместо точек) окончания глаголов I спряжения на -ЕТЬ
54.	Упражнения в определении спряжения глаголов	<ul style="list-style-type: none"> - находить и выделять графически <i>-ат, -ят</i> в глаголах II спряжения на -ИТЬ; - запоминать зрительно окончания глаголов II спряжения на -ИТЬ; - дописывать (вставлять вместо точек) окончания глаголов II спряжения на -ИТЬ; - ориентироваться в таблице личных окончаний глаголов;

		<ul style="list-style-type: none"> - определить, какая морфема находится в таблице, аргументировать своё мнение (игра «Муха»); - давать характеристику глагола по личному окончанию; - придумывать глагол с таким же окончанием; - находить и выделять графически <i>и</i>, <i>-ат</i>, <i>-ят</i> в глаголах II спряжения на -ИТЬ; - запоминать зрительно окончания глаголов II спряжения на -ИТЬ; - дописывать (вставлять вместо точек) окончания глаголов II спряжения на -ИТЬ
55.	Упражнения в определении спряжения глаголов	<ul style="list-style-type: none"> - проследить в рифмовках однотипность окончаний глаголов I спряжения в каждом лице; - находить и выделять графически <i>е</i>; - заучивать рифмовки; - проследить в рифмовках однотипность окончаний глаголов II спряжения в каждом лице; - находить и выделять графически <i>и</i>; - заучивать рифмовки
56.	Упражнения в определении спряжения глаголов	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять тренировочные упражнения на определение спряжения глаголов; - дописывать (вставлять вместо точек) окончания глаголов I и II спряжения; - определять по окончанию форму глагола, приводить примеры глаголов с таким же окончанием; - находить глаголы-исключения, определять их спряжение
57.	Упражнения в определении спряжения глаголов	<ul style="list-style-type: none"> - определять спряжение в глаголах с безударным окончанием по инфинитиву; - выполнять устный распределительный диктант (с сигнальными карточками); - определять на слух спряжение в глаголах с ударным

		<p>окончанием, называть окончания глагола;</p> <ul style="list-style-type: none"> - спрягать глаголы (устно и письменно), выделяя окончания; - выполнять тренировочные упражнения на определение спряжения глаголов; - находить глаголы-исключения, определять их спряжение
58.	Упражнения в определении спряжения глаголов	<ul style="list-style-type: none"> - называть окончания глагола во 2 и 3 лице по предложенному безударному окончанию (например, <i>если в 1 лице мн. ч. глагол имеет окончание -и.м...., то его окончания -ишь, -ите, -ит, -ят. Значит, это глагол II спряжения, например, пилить, мылить, тушить и т.п.</i>); - находить в предложениях глаголы, распределять их в два столбика (по спряжению); - находить глаголы-исключения, определять их спряжение; - спрягать глаголы (устно и письменно), выделяя окончания
59.	Упражнения в определении спряжения глаголов	<ul style="list-style-type: none"> - определять на слух спряжение в глаголах с ударным окончанием, называть окончания глагола; - определять спряжение в глаголах с безударным окончанием по инфинитиву; - вставлять в предложения глаголы по смыслу; - определять спряжение глагола; - выбирать правильное окончание
60.	Упражнения в определении спряжения глаголов	<ul style="list-style-type: none"> - тренироваться в постановке вопросов к глаголам совершенного и несовершенного вида; - обращать внимание на принадлежность к определённым видам при определении спряжения глагола; - выполнять тренировочные упражнения на определение спряжения глаголов; - спрягать глаголы устно и письменно
61.	Упражнения в определении спряжения глаголов	<ul style="list-style-type: none"> - тренироваться в определении спряжения глаголов;

		<p>- пользоваться стишком-помогалкой: <i>Если играть – то играет, играют,</i> <i>Если темнеет – то темнеет, темнеют,</i> <i>Если спешить – то спешит и спешат,</i> <i>Если шалить – то шалит и шалят.</i></p> <p>- правильно определять спряжение глаголов-исключений</p>
62.	Совершенствование навыка написания безударных гласных согласных в корне слова	<p>- повторить способы проверки безударных гласных; - выполнять проверку безударных гласных по образцу: <i>ходить – ходит; река – реки, столы – стол, потерять – потерянный, занозить – заноза, звериный – зверь, прямой – прямо, легко – лёгкий, рановато – рано</i></p>
63.	Совершенствование навыка написания парных и произносимых согласных в корне слова	<p>- подбирать картинки к словам-квазиомонимам; - составлять словосочетания, предложения с этими словами; - вставлять пропущенные парные согласные во фразах; - обосновывать правильность выбора парной согласной; - записывать рядом со словом проверку (существительное множественного числа), графически обозначать орфограмму;</p>
64.	Диагностический диктант (3-ий)	- выполнять запись текста под диктовку